

VORT HISTORISKE LANDSKAB



SYD FOR CHÂTEAU de MONBRISON

OVERSAT OG BEARBEJDET AV LITA CAUSLAA

TEGNING MOGENS SKOVBJORG

FORORD

Disse bøkene er en forsettelse på arbeidet med å gjøre vårt historiske landskap omkring Château de Monbrison kjent og tilgjengelig på et forståelig språk for vore medeiere, venner og øvrige gjester som besøker slottet.

Vårt landskap omkring Château de Monbrison er meget vakkert og dessuten historisk meget interessant, vi finner mange slotte, ruiner, kirke og små pirroreske landsbyer som kan skrive deres historie langt tilbake til 1100-1200 tallet.

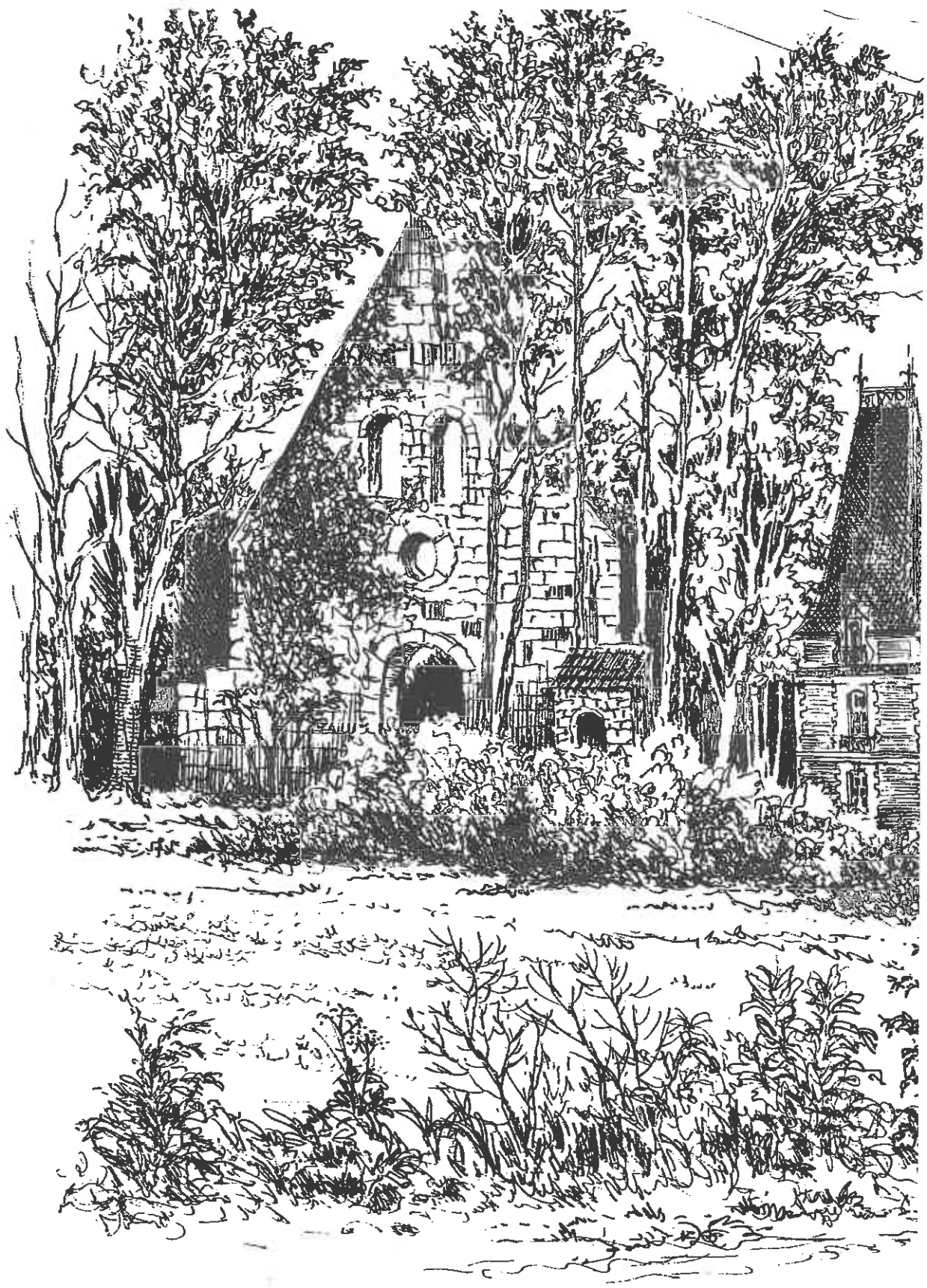
Bøkene dekker området syd/øst for Monbrison, men vi også tatt med noen større byer, som det er verdt å stifte bekjenskab med.

Boken øst for Monbrison har også en del historiske opplysninger som har tilknytning til de områder vi beskriver.

Vi anbefaler Michelins kart nr. 79 og 82 som dekker de områder vi forteller om i bøkene, og vi ønsker leserne gode oplevelserike ture.

Venlig hilsen

Lita Gauslaa & Mogens Skovborg





Château de Monbrison fik sin nuværende form omkring 1860. Slottet er bygget på grundmuren af et betydeligt ældre slot. Kirkeruinen fra 1268 i parken og mølleruinen ved poolen fortæller os, at der har været menneskelig aktivitet i vort nære område i mange hundrede år. Kirken blev revet ned i 1857 og bygget op igen nede ved hovedvejen til Auvillar. Greven, som var protestant, ville nemlig ikke have en katolsk kirke i sin park.



Området syd for Monbrison

Dette er bok nummer to som omhandler områdene omkring Monbrison.

I dette området finner vi noen større byer og en mengde små middelalderbyer, kirker og slott, og alle har noe å fortelle om tidligere tiders arkitektur, om livet i dette strøket for mange, mange hundre år siden, om konflikter, kriger og maktkamp. Vi finner mange ruiner og mye forfall, men også mye som er tatt vare på.

Det anbefales ikke å ta alle byene på en gang. Men er man ute og kjører, kan man jo ta en avstikker til en eller flere av byene.

Alle de nevnte stedene finner man i de gule Michelin-kartene nr. 79 og nr. 82. Bak i heftet er noen historiske opplysninger som har tilknytning til vår del av Frankrike.

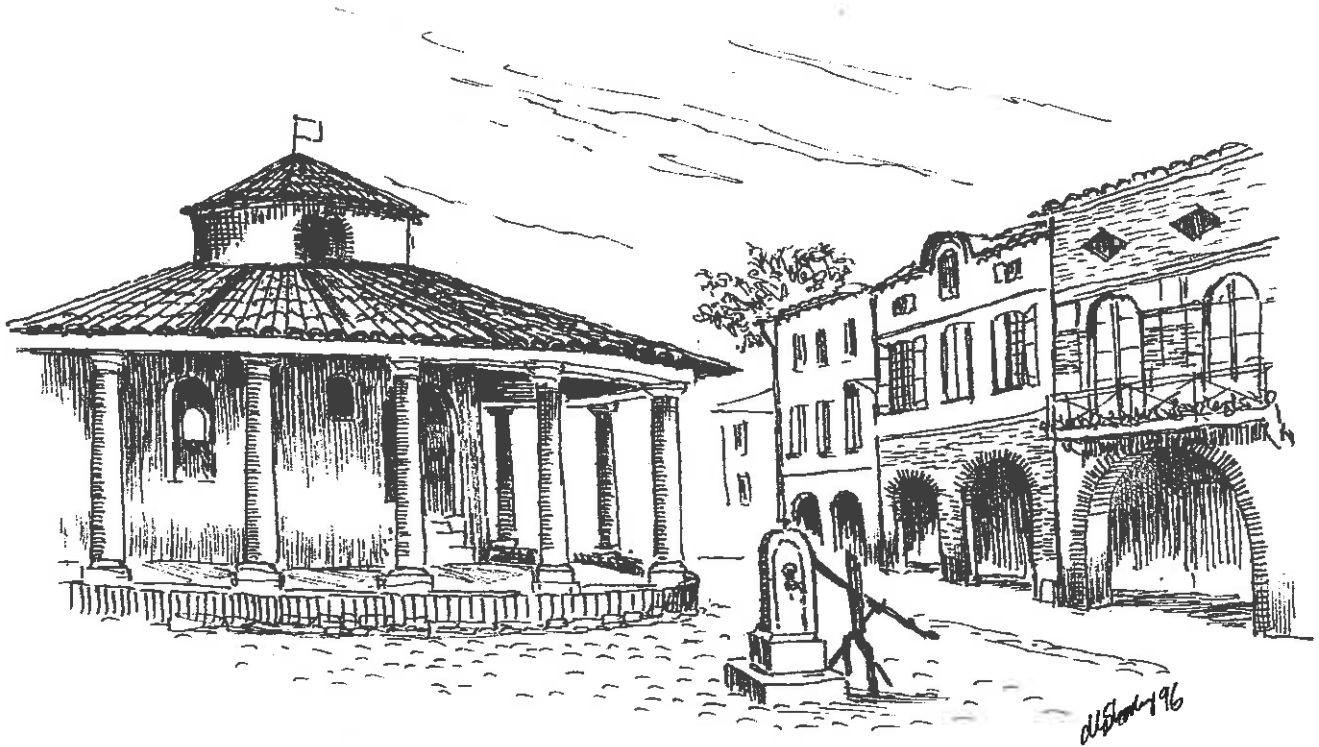
Innhold:

Alfabetisk liste over byene:

	Side		Side
Auch	33	Flamarens	10
Auvillar	6	Gandalou	40
Avensac	34	Gaudonville	24
Avezan	27	Gimbrede	14
Bardigues	7	Gramont	19
Beaumont de Lomagne	35	Homps	31
Bives	29	Lachapelle	12
Castelsarrasin	39	Lagarde-Firmacon	16
Castera-Bouzet	36	Larrazet	37
Castera-Lectourois	15	Lavit de Lomagne	36
Casteron	24	Lectoure	18
Chateau de la Cassagne	15	L'Isle Bouzon	18
Chateau de Terride	38	Magnas	26
Cordes-Tolosannes	38	Marsac	22
Cumont	34	Marsolan	16
Donzac	9	Mas d'Auvignon	17
Dunes	9	Masonville	11
Estramiac	29	Maubec	34
Mauroux	23	Saint-Creac	23
Miradoux	13	Saint-Leonard	27
Montfort	30	Saint-Loup	9
Notre-Dame de Tudet	25	Sainte-Mere	14
Pessoulens	28	Saint-Puy	17
Plieux	19	Sarrant	32
Poupas	12	Sempesserre	14
Rouillac	13	Serignac	36
Saint-Aignan	39	Sistels	10
Saint-Antoine du Pont d'Arrats ...	8	Solomiac	31
Saint-Cirice	8	Terraube	17
Saint-Clar de Lomagne	25	Tournecoupe	28

Henrik av Navarras eik.

På vei fra Monbrison til Auvillar passerer vi et veiskilt som henviser til Henrik av Navarras eik. I følge en plakate på stedet har Henrik og hans følge hatt frokost- rast her en gang på 1500-tallet. En morsom avstikker.



Auvillar

Når man kommer til byen ser man først kirken Saint-Pierre som med sin størrelse og utseende viser stedets betydning fra gammel tid. Auvillar har hatt en viktig beliggenhet i grevskapet Lomagne med befestning, slott og bymur på en høyde over Garonne.

På 16-1700-tallet hadde Auvillar ca. 2000 innbyggere mot 863 i våre dager. To viktige industrier bidro dengang til byens oppsving, den kjente fajansen fra stedet og produksjonen av fjærpenner.

Saint-Pierre kirken er av spesiell historisk og kunsthistorisk betydning; bygget på 1100-tallet, helt ødelagt under 100-årskrigen, ødelagt påny under religionskrigene og reparert på 1600-tallet. Klokketårnet fra 1500-tallet ble helt ødelagt i 1794. Kirketårnet har en merkelig utforming. man ser tydelig spor av en gammel byport her som sannsynligvis ble murt igjen da kirken ble utvidet.

Kirkens mangler i eksteriøret, tar den igjen i indre harmoni, med et meget stort kor, skip med tre traveer og spissbuert krysshvelv og hovedalter med et tredelt alterbilde fra 1600-tallet. I Rosaire-kapellet finnes mange vakre kunstverk bl. a. et madonnamaleri og et diptyk (todelt altertavle) med fremstilling av Louis den hellige, pave Clement V (som var flere ganger i Auvillar) og Arnaud de Goth som var greve i Auvillar på 1300-tallet.

Det er mulig å bese kirken hver dag kl. 10-12 og kl. 14-17.

Ved siden av et besøk i kirken, bør man også bese markedsplassen med den runde hallen, bygget 1825-28 med toskanske søyler og et lite sentraltårn.

Bygningen er så original at den allerede i 1946 ble betegnet som et historisk monument og fredet.

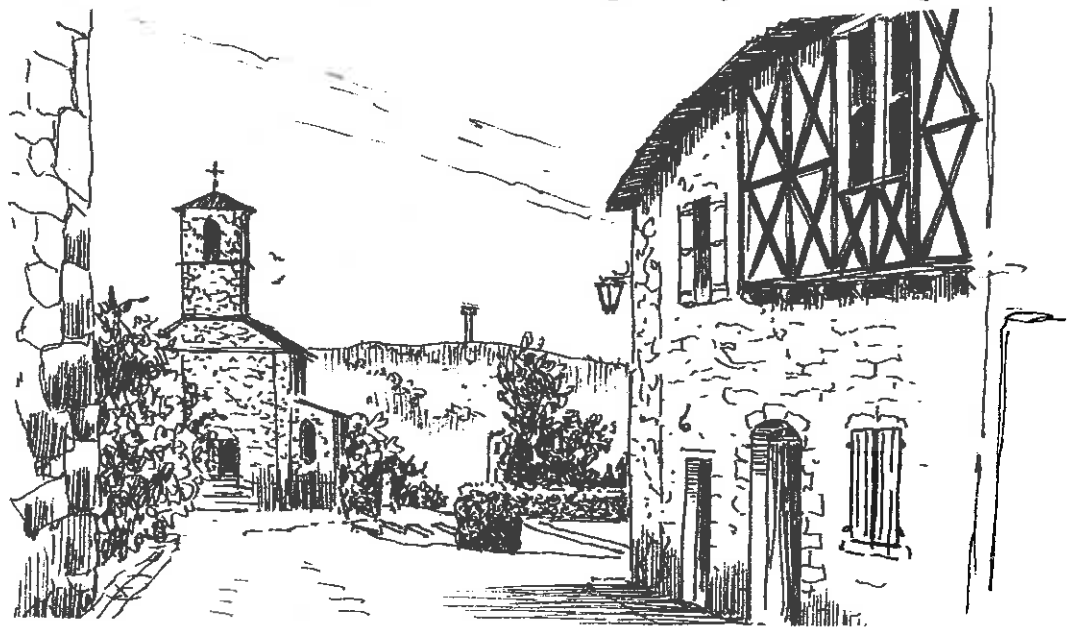
Omgivelsene er mye eldre. Hallen er plassert på en triangulær plass fra middelalderen omkranset av bygninger med åpne arkader fra 15-16-1700-tallet. I det restaurerte rådhuset (l'Hotell de Ville) finner man museet Le vieil Auvillar med fajansesamlingen.

Fra markedsplassen kan man gå Rue de Chateau ned til den store slottsplassen der det gamle feudale grevepalasset lå. Ved muren har man god utsikt over Garonne nedenfor den bratte skråningen.

Klokketårnet (Tour l'Hologe) som er som en slags byport, er fra 1600-tallet, nylig restaurert, i likhet med flere av de gamle bygningene rundt markedsplassen. Her ligger en hyggelig restaurant med god mat.

Etter å ha flanert i den gamle landsbyen, burde man også ta en liten tur ned til den gamle byporten (bymuren ble ødelagt i 1572).

Helt nede ved elven har elvebåtfolkene hatt sitt Relais de Baterielle Fluviale og et kapell for deres skytshelgen Sainte Catherine. Kapellet ble gjenoppbygget i 1305-14 av pave Clement V, og ser ut til å trenge en ny restaurering.

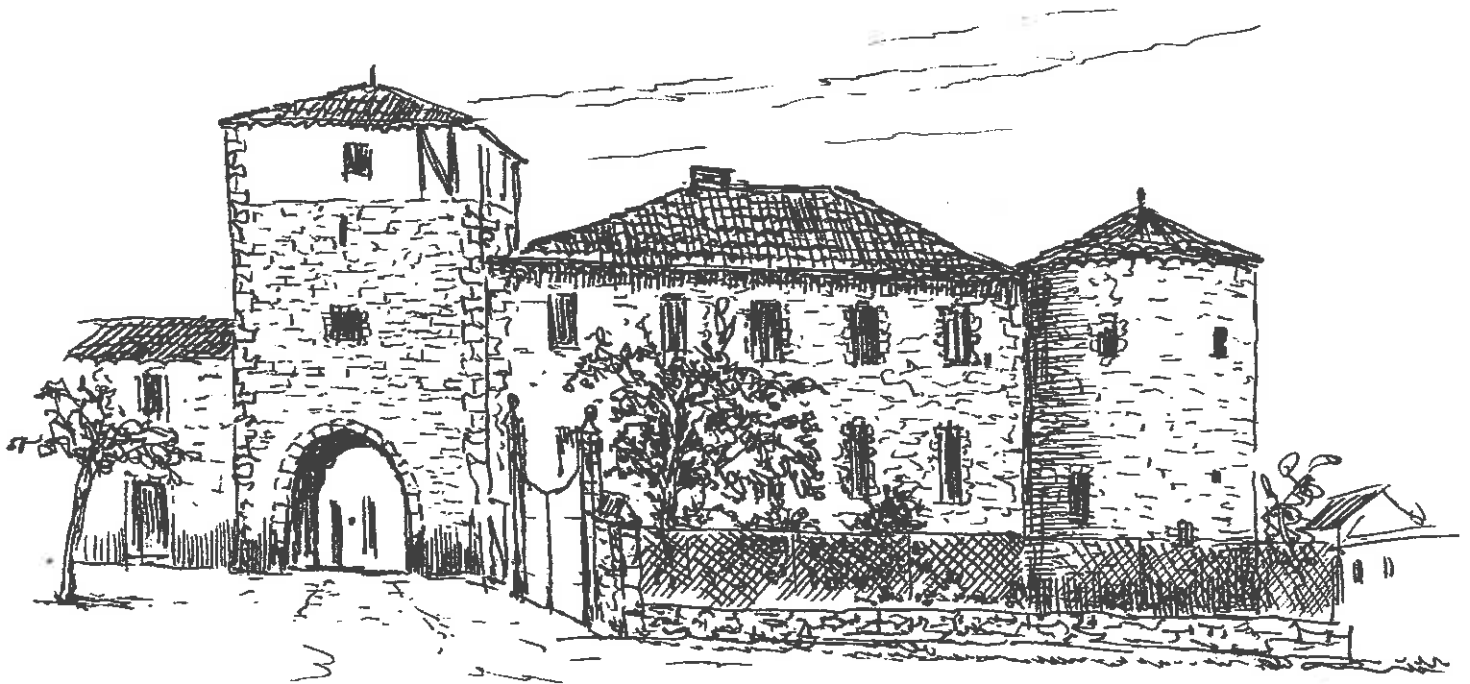


Bardigues

Bardigues en bastide fra slutten av 1200-tallet. Tidligere het den Villefranche-de-Lomagne. I 1315 tilhørte Bardigues Raymond Arnaud de Goth.

På et gammelt hus i byen kan man se skiltet til restauranten Le Relais de Compostelle, noe som tyder på at byen lå langs den gamle pilgrimsruten mot Santiago de Compostela i Spania.

I nærheten ser vi slottet La Mothe. Slottet ser ut som det er fra 1500-tallet, men er en rekonstruksjon fra 1700-tallet. Slottet er privat eiendom.



Saint-Antoine du Pont d'Arrats

Saint-Antoine du Pont d'Arrats har fått navn etter hospitalet som Antoniusorden bygget her for å ta seg av syke og pilegrimer på veien mot Santiago de Compostela på pilgrimsruten mellom Moissac og Lectoure.

På grunn av store donasjoner på 1200-tallet vokste sykehuset og ble et av de ledende innen Antoninerordenen.

I 1204 begynte man å bygge et kapell som i århundrenes løp har fått påbygninger i forskjellige stilarter.

Rundt la Commanderie og dens kirke vokste det etter hvert opp en landsby. Landsbyen ble befestet i løpet av 1300-tallet med porter og vindebro, og landsbyen ble således spart under religionskrigene. Sydporten ble ødelagt i 1840, men nordporten eksisterer og utgjør sammen med Commanderiet interessante kulturminner.

Når man ankommer Saint-Antoine gjennom byporten kan man til høyre se stenbenken der pilegrimene hvilte.

Det firkantede tårnet på byporten og det runde på Commanderiet ble avkuttet under Revolusjonen. Ordenen mistet sin funksjon og hospitalet ble forlatt.

Saint-Cirice

Kirken her er opprinnelig en romansk kirke fra 1080 dedisert til en ung martyr fra Tarse, Quiricus, Saint-Cyr på fransk.

Koret er fortsatt romansk, men resten av kirken har gjennomgått mange på- og ombygninger.

Saint-Loup

Saint-Loup har også sin kirke fra 1000-tallet som ble ødelagt under religionskrigene og oppbygget senere, klokketårnet så sent som 1893.

Fortsetter man nå D12 vil man noen kilometer før Donzac komme forbi det store atomkraftverket Golfech med sitt dominerende nedkjølingstårn på 178,5 m. Det høyeste i sitt slag i verden.

Donzac

Donzac er en bastide* anlagt i 1265. Byen har en interessant kirke, Saint-Barthelemy, som ble restaurert i 1880 i neogotisk stil. Kirken har et klokke-tårn fra 1500-tallet med en meget original arkitektur.

*En bastide er en by anlagt omkring en firkantet plass. Husene som vender ut mot plassen har åpne arkader. Plassen er gjerne markeds plass med en hall. Gatene omkring er gjerne rettvinklede.

Bastide er et eksempel på byplanlegging på 1200-tallet.

Det finnes mange bastider i vårt nærområde f. eks. :

Montjoi, 1200-tallet

Castelsagrat, 1270

Montauban, 1144

Lauzerte, 1200-tallet, flott restaurert

Bardigues, 1200-tallet

Dunes, 1269

Miradoux 1253

Saint-Clar 1289

Montfort 1275

Beaumont de Lomagne 1276

Cordes Tolosannes 1270

Dunes

Dunes er også en bastide fra 1269. Det første som tiltrekker oppmerksomheten her, er plassen „Place de la Liberte“ med gamle hus fra 1500-tallet til 1800-tallet. Her finner man også hallen og en vakker kirke. Den ble rekonstruert i begynnelsen av 1300-tallet og beholdt da portalen fra en tidligere kirke.

Ombyggingen av kirken fortsatte på 15-og 1600-tallet. Kirken har et vakkert gotisk skip.



Sistels

I Sistels finner vi den romanske kirken Saint-Laurent fra 1100-tallet med kuppel. Kirken er ombygget flere ganger både på 1400 og 1800-tallet.

På alteret i romansk/bysantinsk stil er et relief i kobber med en reproduksjon av Leonardo da Vincis nattverd.

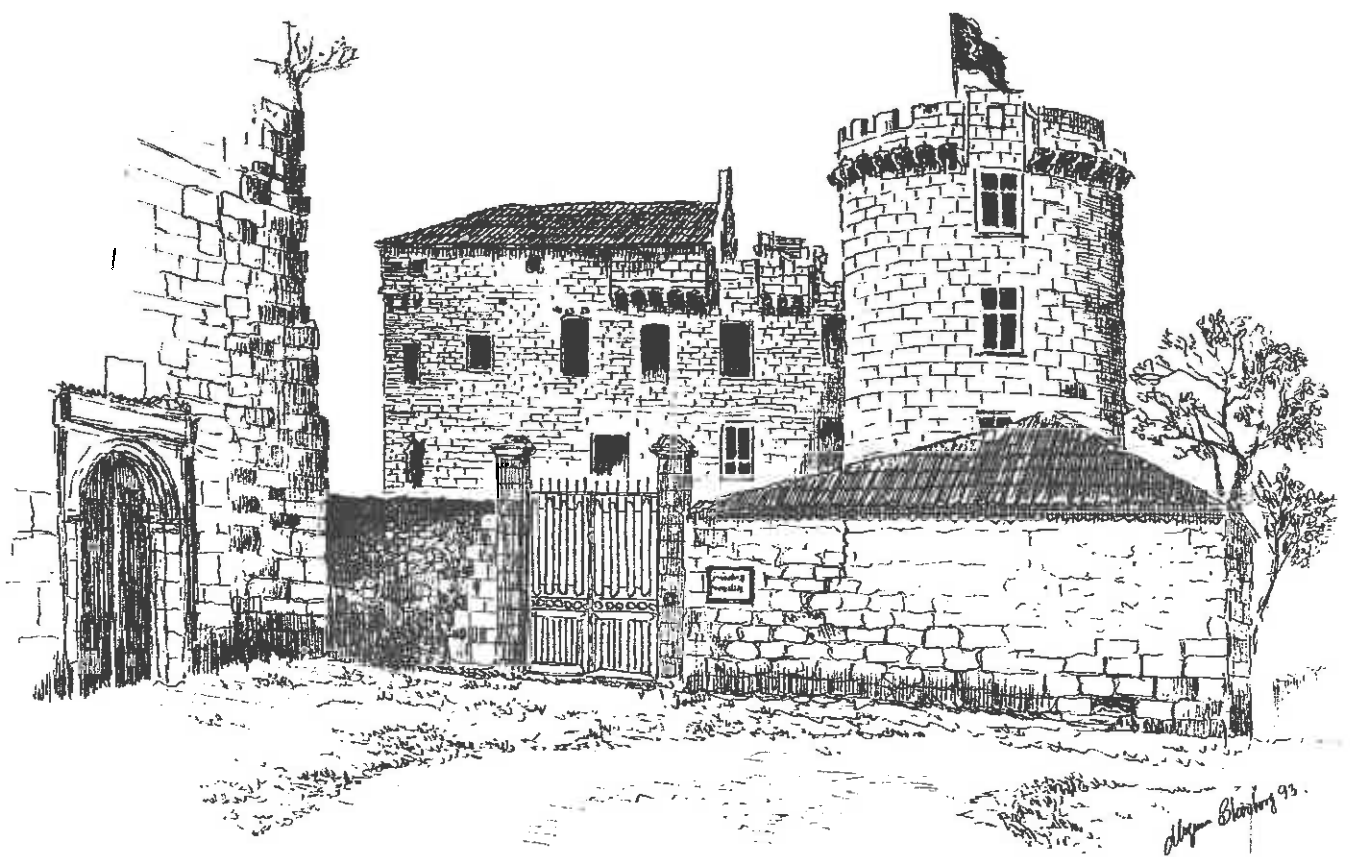
Flamarens

Slottsruinen i Falmarens ligger på en høyde og syns på lang avstand. Det er ruinen av et imponerende slott som er et godt eksempel på den feudale gasconske slottsarkitekturen.

Slottet ble visstnok bygget omkring 1289 av Arnaud Garcie de Goth, visegreve i Lomagne og Auvillar og bror av Bertrand de Goth, erkebiskop i Bordeaux, senere pave Clement V.

Slottet ble gitt som medgift til Arnauds datter Regine da hun giftet seg med Bernard de Durfort i 1312. Senere ble slottet overtatt av familien Galard i 1392, og gikk så over til den mektige Grossoles-familien som eide slottet fra 1466-1882.

Under Hundreårskrigen ble slottet brukt som festning, og i 1469 ble hovedbygningen utvidet og slottet ble påbygget et stort tårn. Fra 1500-tallet til 1800-tallet var slottets glansperiode. Interiøret var luksuriøst utsmykket med stukkarbeider, nydelig utskårne og bemalte takbjelker, speil og marmorkaminer. Mot slutten av 1800-tallet forfalt slottet og i begynnelsen av vårt århundre sto det tomt. I 1943 ble det ødelagt av brann etter et lynnedslag.



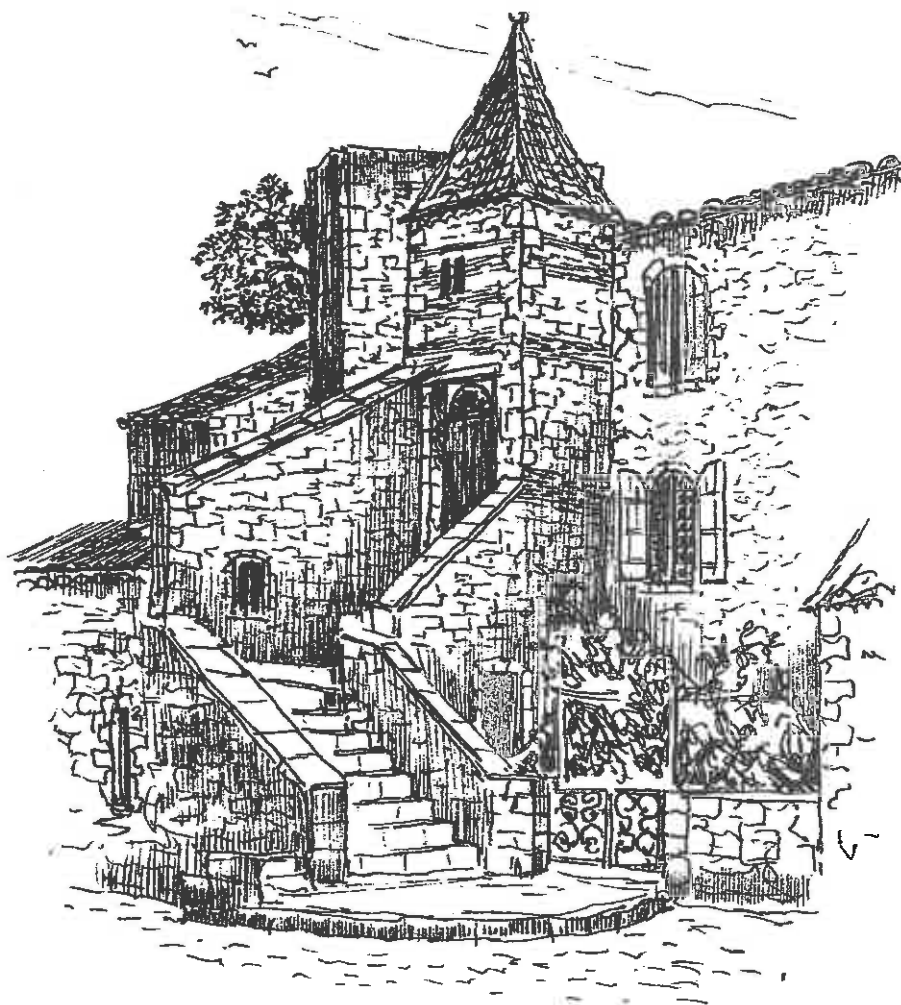
Fra 1983 har nåværende eier, Jaques Gadel, restaurert dette interessante historiske monumentet som ligger på en av pilgrimsrutene mot Santiago de Compostela.

Slottet er åpent i juli og august fra kl. 10-20. Rett utenfor slottet ser vi en gammel kirke, Saint-Saturnin fra 1100-tallet. Den lå opprinnelig under Moissacklosteret. Kirken ble restaurert på 1400-tallet, inngangsportalen bærer årstallet 1546. Kirken er i dag bare et skall etter at takverket og hvelvene falt ned i 1969. Like før man kommer til Flamarens, passerer men et lite museum på gården, la Hitte, en typisk 1800-talls bondegård. Dette museet kan man besøke enten før eller etter et besøk i landsbyen. Museet er åpent hver dag fra kl. 15-19 fra juni til september.

Masonville

Masonville er et gammelt hvilested på den romerske veien fra Bordeaux til Toulouse via Lectoure. I middelalderen var Masonville en landsby med sirkulær form med festningsmur rundt, en castrum, med feudalt slott og en kirke. I 1274 ble byen tatt av den engelske kong Edward. Kirken hørte opprinnelig under Moissac, men kom senere under Lectoure. Kirken er dedisert til Saint Saturnin, er fra 1000-tallet og har halvsirkelformet abside. Kirken er på -og ombygget etterhvert. Klokkemuren er spesiell. Den har tre arkader og en hovedportal i flamboyant stil.

I landsbyen kan man se mange gamle hus i bindingsverk og med overbygde passasjer.

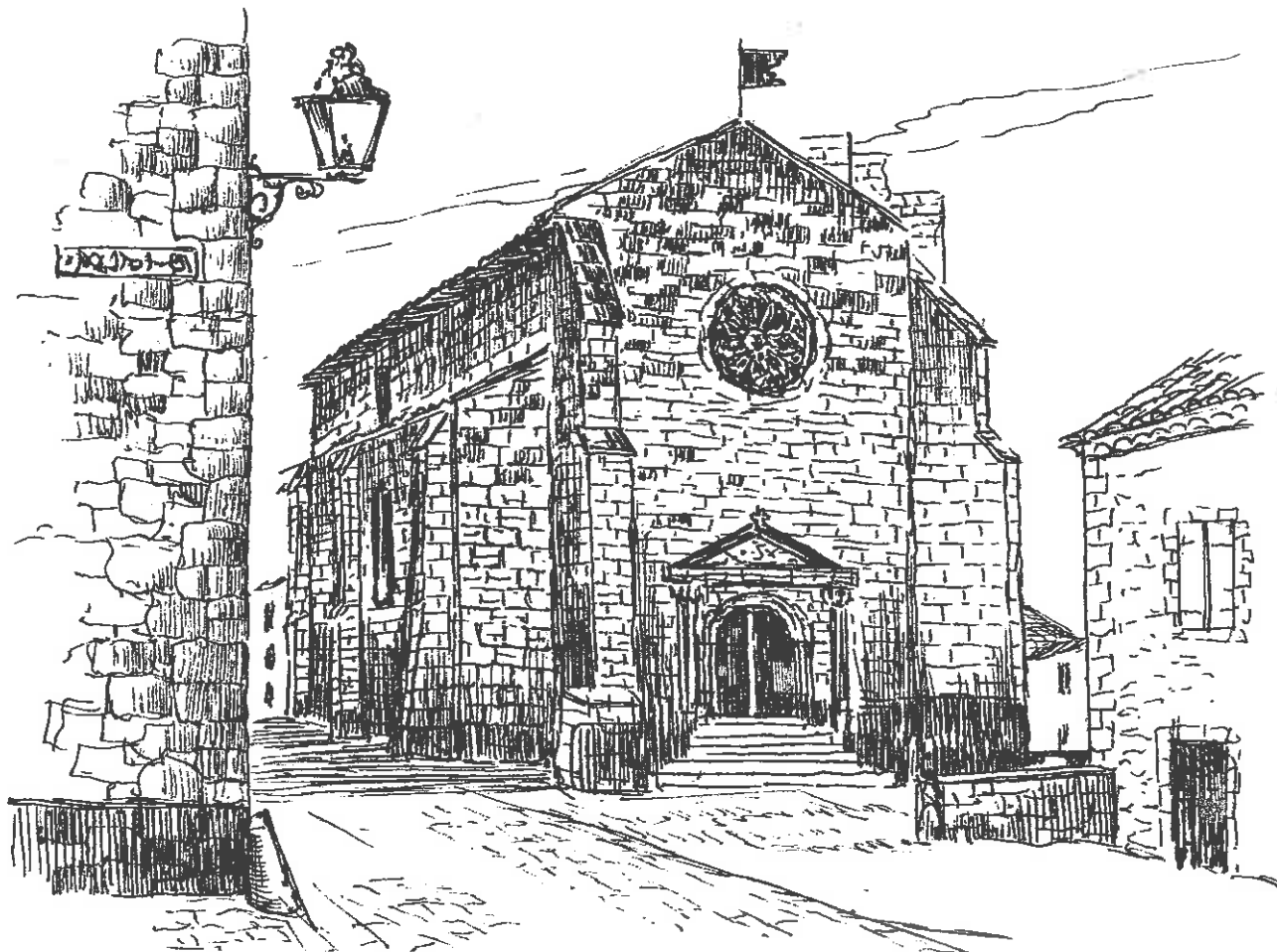


Lachapelle

Både kirken og slottet i Lachapelle er verd et besøk. Kirken Saint-Pierre ligger omgitt av slottets murer, og den er mest kjent for sin utsmykning som den fikk omkr. 1776. Hele kirken er rikt utsmykket, bl. a. finnes en gyllforgylt treskulptur av Sainte-Quitterie, stedets skytshelgen, en fremstilling av jomfruen og barnet og seks korstoler fra 1600-tallet. I enden av skipet er det fem arkader i tre etasjer, et tribunegalleri i rokokkostil som er meget vakkert og spesielt og som gir kirken en helt egen karakter, nesten som et teater. Kirken er under stadig restaurering. Slottet som på en måte henger sammen med kirken er fra 1306, og er et gammelt visegreveslott. Det består av et firkantet tårn og en korsformet bygning. Slottet er privat eiendom. Men kirken er åpen 9 - 11 og 14. 30 - 18. 30.

Poupas

Her finner man, litt utenfor den lille landsbyen et gammelt slott fra 1309, gjenoppbygget på 1600-tallet, ødelagt på 1800-tallet, oppbygget igjen i 1860 med ny vestfløy. Slottet er i privat eie. I Poupas finner man også kirken Saint-Christophe fra 1400-tallet med et kapell fra 1600-tallet.



Miradoux

Miradoux er en gammel bastide, anlagt i 1253, den eldste i Gers-området. Den var omgitt av en befestet bymur med byporter. Byen var beleiret en periode i 1652, og i kirken Saint-Orens finner man i et av kapellene noen kanonkuler til minne om denne begivenheten. Man legger straks merke til kirken når man kommer til Miradoux. Den er fra 1400-tallet. Det som imponerer besøkende mest ved denne kirken, er størrelsen. Stilen er renessanse. På hver side av inngangsportalen har det stått tre skulpturer under hver sin baldakin. Baldakinene på høyre side er formet som et skjell, og dette skjellet finner vi igjen på en søyle på hverside av inngangsportalen. Muligens pilgrimsminner. Den gamle byen med de smale gatene og de gamle husene, noen i bindingsverk, er også interessant.

Rouillac

Rouillac er en bitte liten landsby i Gimbrede-kommunen. Den ligger omkring en romansk kirke, Chapelle-Saint-Jaques. Kirken er restaurert i den klassisistiske stilen med en halvsirkelformet abside og et klokketårn. Husene i den gamle byen er mer eller mindre restaurert. Det gamle slottet ble bygget til Bertrand de Goth, nevøen til pave Clement V. Bertrand som var visegreve i Lomagne i 1311-1323.



Gimbrede

En gammel landsby fra 1200-tallet med bymur og byport. Byen ligger 110 m over havet. Av severdigheter finnes noen artige gamle bindingsverkshus som er bygget i en lang rekke like ved plassen med kirken. Bemerkesverdige er det vel også at det har eksistert et Comanderie for Johanitterordenen her.

Sempesserre

En gammel landsby fra 1265 med ruinene av et gammelt feudalslott. I hovedgaten finner vi mange vakre gamle bindingsverkshus. På klare dager kan man se helt ned til Pyreneene. Kirken er relativt ny, fra 1873. Men man kan besøke et kapell ca. 3 kilometer unna, Chapelle Las Martres, et romansk kapell fra 1200-tallet med klokkemur og fin utsikt over landskapet.

Sainte-Mere

Landsbyen er verd et besøk på grunn av sin kirke, sitt slott, men også selve landsbyens egenart. Slottet er et typisk gasconsk slott, bygget i 1273-1294 for Gerard Monlezun, biskop i Lectoure. Slottet har vært residens for biskopene i Lectoure helt frem til 1791. Slottet består av en rektangulær boligmasse flankert av to firkantede tårn i ulik høyde. Det høyeste er 27 m og synes på lang avstand. Selv om kirken er gammel er det ikke noe spesielt å bemerke om den, bortsett fra at absiden er polygonal og at man innvendig kan beskue veggtavler av Leon Soulie fra 1900-tallet. I Sainte-Mere kommunen befinner det seg flere slott av mindre interesse.



Chateau de Lacassagne i Saint-Avit-Frandat

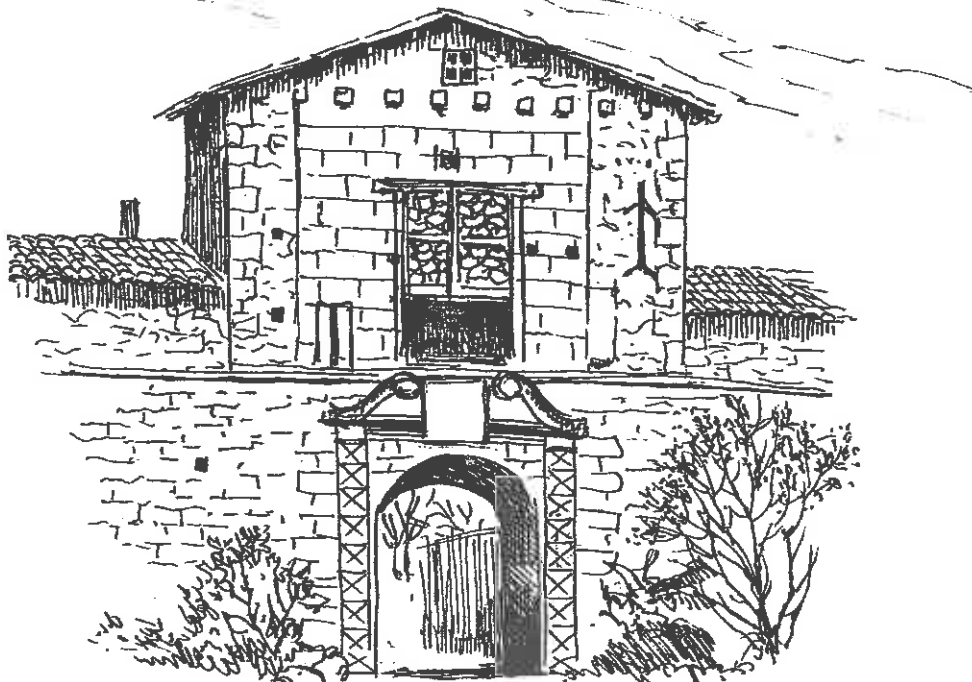
Etter å ha kjørt gjennom en vakker engelsk park, ser vi slottet Lacassagne. På 1200-tallet var slottet en del av forsvaret for Lectoure og hadde da i tillegg til boligmassen et stort hovedtårn og et mindre sekskantet. Men slottet er ombygget flere ganger og på 1500-tallet ble de to runde tårnene bygget og boligen mellom med vinduer og balkong. Spesielt balkong er sjelden i Lomagne. På 1600-tallet ble det bygget en stor sal, 13m lang, 9m bred og 5m høy. Den er en eksakt kopi av Johanitterordenens sal på Malta. Salen som eieren Jean Bertrand de Luppe fikk dekorert i 1620-1640 med 15 slagscener fra Johannesriddernes kamp mot tyrkerne i 1565, er klassifisert som historisk monument og fredet.

Slottet kan besøkes i juli, august og september fra 11. 00-12. 30 og 15. 00-18. 30.

Inngangspenger. Etter besøk på slottet kan man vandre blant de gamle trærne i parken og kanskje ta en tur innom kirken Saint-Avit-Fondat. Kirken selv er ikke så gammel (fra forrige århundre), men den inneholder mye gammel kunst. For å besøke kirken må man henvende seg til M Fierro på kafeen på plassen foran kirken.

Castera-Lectourois

Vi starter på hovedgaten med de gamle husene, ser kirken og slottsruinene, en brønn fra 1200-tallet og går så frem til terrassen med utsikt over elven Gers og dens slyngninger og landet omkring. Til høyre på terrassen ser vi Sainte-Madeleine kirken fra slutten av 1400-begynnelsen av 1500-tallet i gotisk stil. I alle reisehåndbøker er denne landsbyen, avfolket og uten handel, beskrevet som den som har den beste middelalderatmosfæren.



Lagarde-Fimarcon

Slottet her var et viktig slott for Vest-Lomagne idet slottsherren her en gang var vasall under Edward I konge av England. Slottet ble ombygget på 1200-tallet og landsbyen ble befestet omtrent på samme tid med 1,5m tykke bymurer og byport

Slottet ligger i vestenden av høyden. Den ytterste slottsmuren er i virkeligheten en del av bymuren. Slottet er brent ned, bare stallene er igjen. Men slottets beliggenhet er fantastisk, med et panorama som bare blir brutt av Pyreneerkjeden.

Dette adelsgodset er meget gammelt. Man har funnet visegreven av Lomagnes våpenskjold fra 900-tallet her. I 1503 ble slottsherrens tittel marki av Fimarcon. Slottet har vært i familien Cassagnets eie siden 1623. Slottskapellet har forsvunnet Men det finnes en sognekirke, Saint-Martin fra 1200-tallet som er om-og påbygget i årenes løp. Den har en del eldre kirkekunst.

Marsolan

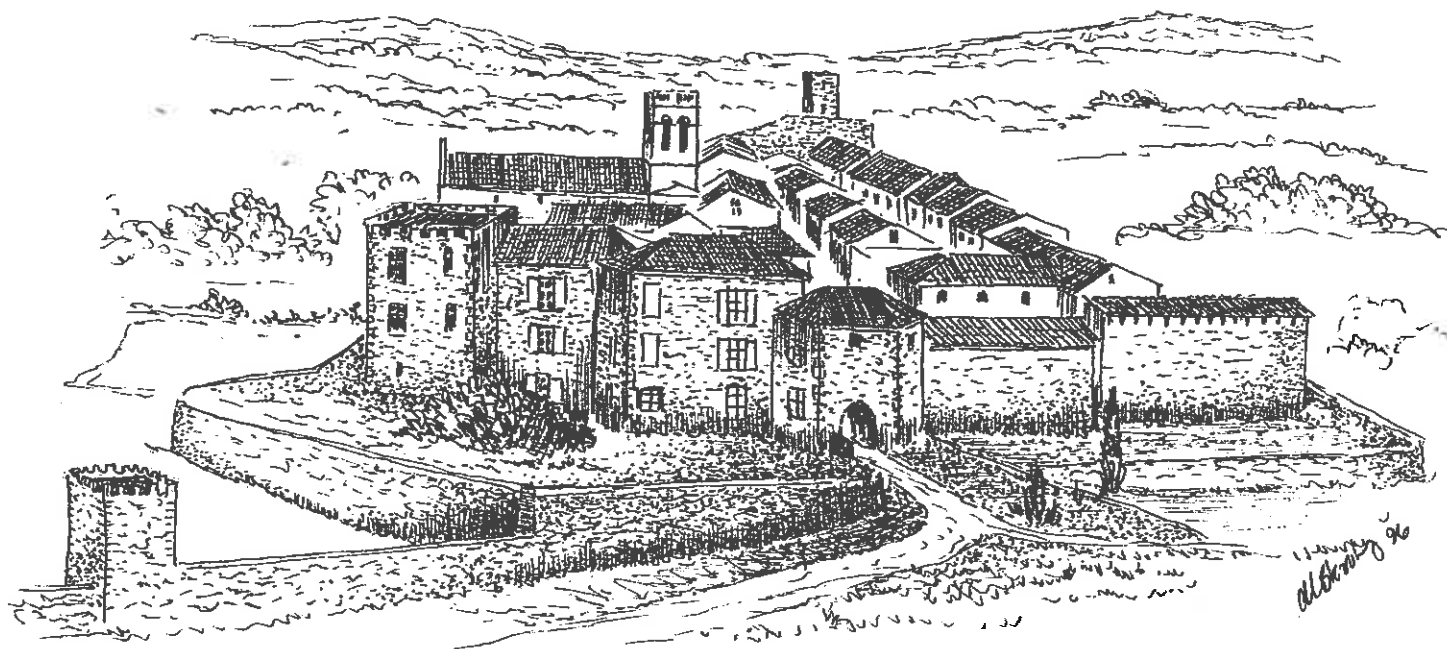
Også denne landsbyen har bymur og byport. Innenfor finner vi gamle pittoreske hus og gater og et gammelt kloster. Visegreven i Lomagne hadde et slott her omkr. 1082, men det er borte. Ruinene kan sees i landsbyen. En annen interessant ting i landsbyen, er sognekirken Notre-Dame du Rosaire, som ble gjenoppbygget på 1400-tallet og påbygget senere. Inne i kirken finnes det 5 altere i marmor og en Jomfru Maria-fremstilling fra 1600-tallet bl. a. . Kirken har også et tårn med solur. Kirken og parken omkring (egentlig en gammel kirkegård) med majestetiske sedertrær har vært fredet siden 1943. Utenfor kirken ved la Halle er en stor utsiktsplass beplantet med spisekastanjetrær hvor man kan se ut over åser og andre småbyer.

Mas d'Auvignon

Denne vakre landsbyen ligger på en høyde, 224m, har et slott fra 1200-tallet og en kirke fra 1100-tallet. Begge er omgitt av bymuren med en gotisk port. Slottet ble bygget på Odon II's tid, og slottsherrene var vasaller under den engelske kongen Edward I. Slottet er enestående i flere henseender: størrelse, grunnmur og forsvarsverkene. Det er bygget som et atrium med 30m lange sider og et indre gårdsrom. Det har 5 tårn hvorav 4 er sekskantede. Slottet er i privat eie. Saint-Martin kirken er fra 1100-tallet. Koret er i romansk stil, ellers er kirken om-og påbygget i tidenes løp. Både kirken og kirkegården er fredet fra 1943.

Saint-Puy

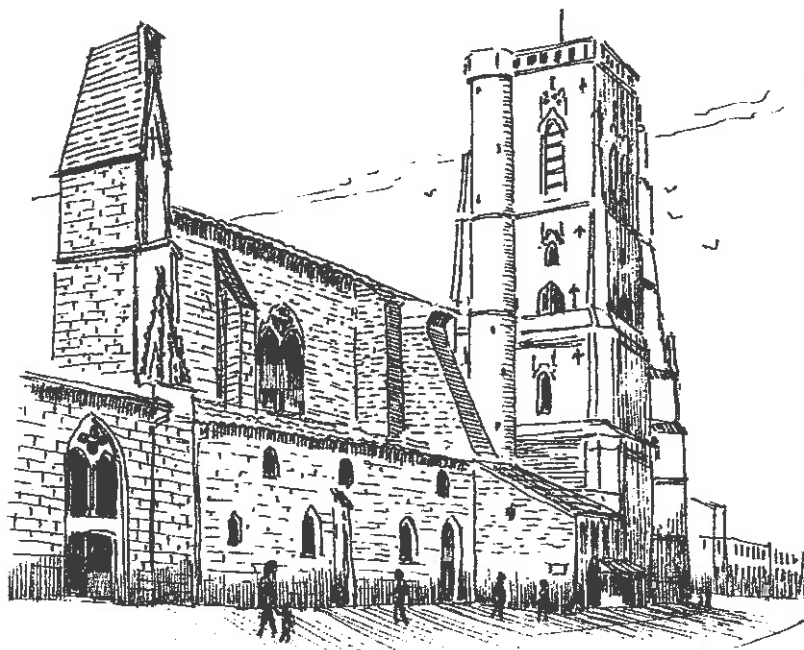
Slottet Monluc har eksistert på sin høyde før Karl den Stores tid, og har en lang historie. I 929 var grev Fredelon herre i Saint-Puy og overhodet for det lille grevskapet Gaure. I 1272 ble slottet angrepet og brent av greven av Armagnac. I 1280 ble slottet gjenoppbygget og i 1287 var den engelske kongen der. Slottet kan besees både inne og ute.



Terraube

Navnet kommer av Terra Alba, den hvite jord. Terraube er en gammel befestet landsby og hører med på listen over Sites inscrits, severdige steder, med sine bymurer fra 1306 og porter hvor 2 av 5 fremdeles eksisterer. Slottet ble bygget i 1272 og er et gasconsk slott. Det ble restaurert på 14-15 og 1600-tallet. Det er mulig å bese slottet om sommeren fra kl. 14. 30 - 18. 00. Ikke langt fra slottet finner vi sognekirken La Nativite de Notre Dame. En tidligere kirke her

ble ødelagt av hugenottene i 1562. Denne kirken er viet til Jomfru Maria og bygget på slutten av 1600-tallet. Etter en tur rundt i den gamle byen kommer vi frem til bymuren og ser ut over landskapet mot Lectoure .



Lectoure

Lectoure er en meget gammel by, opprinnelig gallo-romersk. Den ligger vakert til på en høyde med fin utsikt. På klare dager ser man helt til Pyreneene. Lectoure var en hellig by for gallerne til det 6 hundreåret. Katedralen som ble bygget 1263-1294 står på samme plassen som det tidligere hedenske tempelet lå. Katedralen ble bygget samtidig som Lectoure ble hovedstad i Lomagne. Severdighetene i Lectoure er katedralen, et unikt museum og mange vakre hus. Det er en fornøyelse å flanere i de gamle gatene. Det gamle bispepalasset som nå er Hotel de Ville og museum, ligger like ved katedralen. Museet har eksistert siden 1560 og inneholder viktige kulturminner. Spesielt interessant er 20 altere trolig fra hedensk tid av pyreneermarmor , funnet under katedralen. Denne samlingen er enestående i hele verden. Ellers inneholder museet paleontologiske og prehistoriske samlinger, samlinger fra gallertiden, gallo-romersk tid og merovingertiden. Hvis man har tid , kan man besøke Fontaine de Diane fra 1200-tallet .

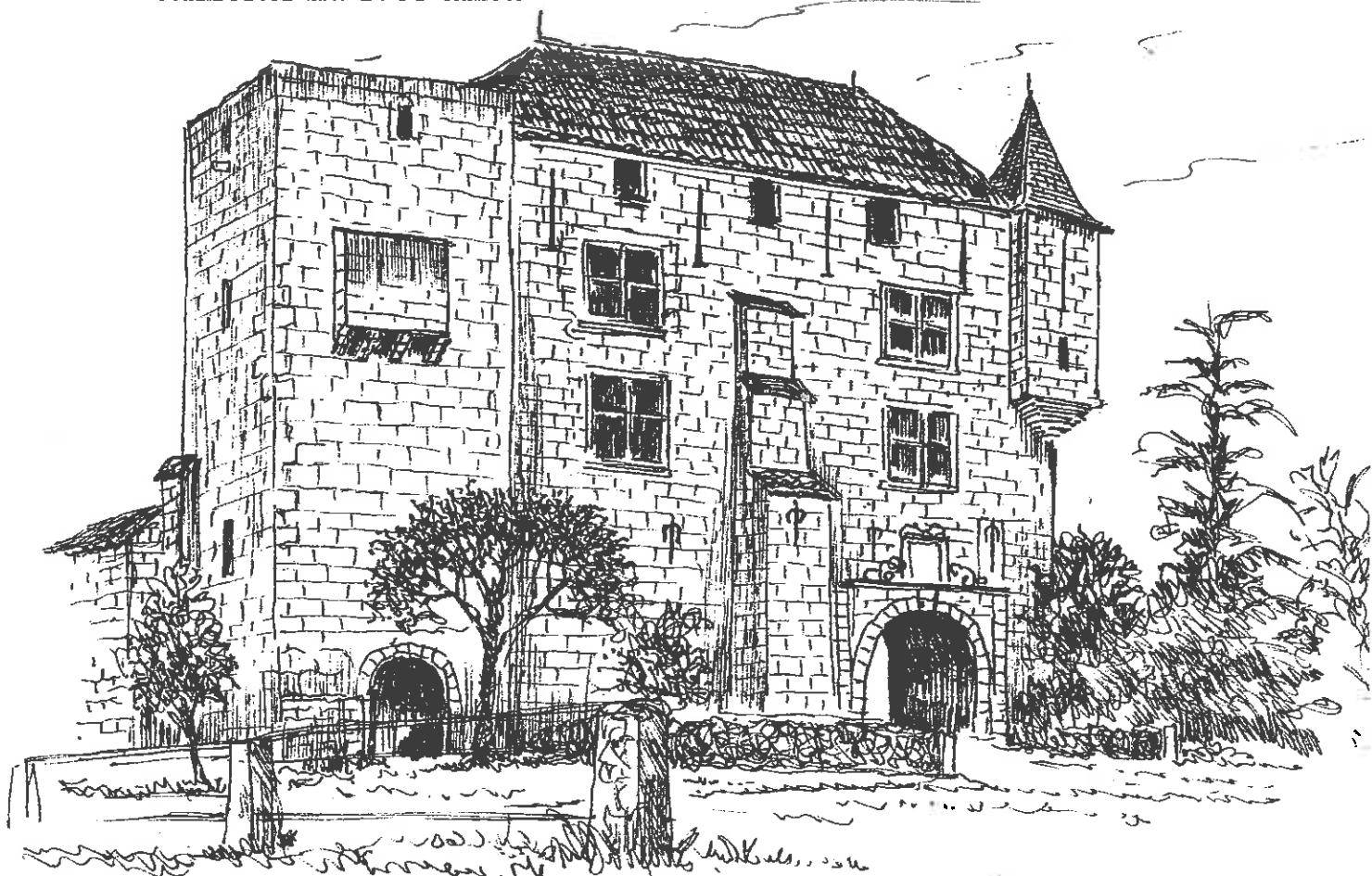
I Lectoure finnes utendørs svømmehall, 4 tennisbaner og 3 km mot syd kan man praktisere all slags vannsport i innsjøen Trois Vallees.

L'Isle Bouzon

Landsbyen ligger på en høyde med utsiktstårn og befestet bymur. Av det slottet som en gang fantes her, er det bare ruiner igjen.

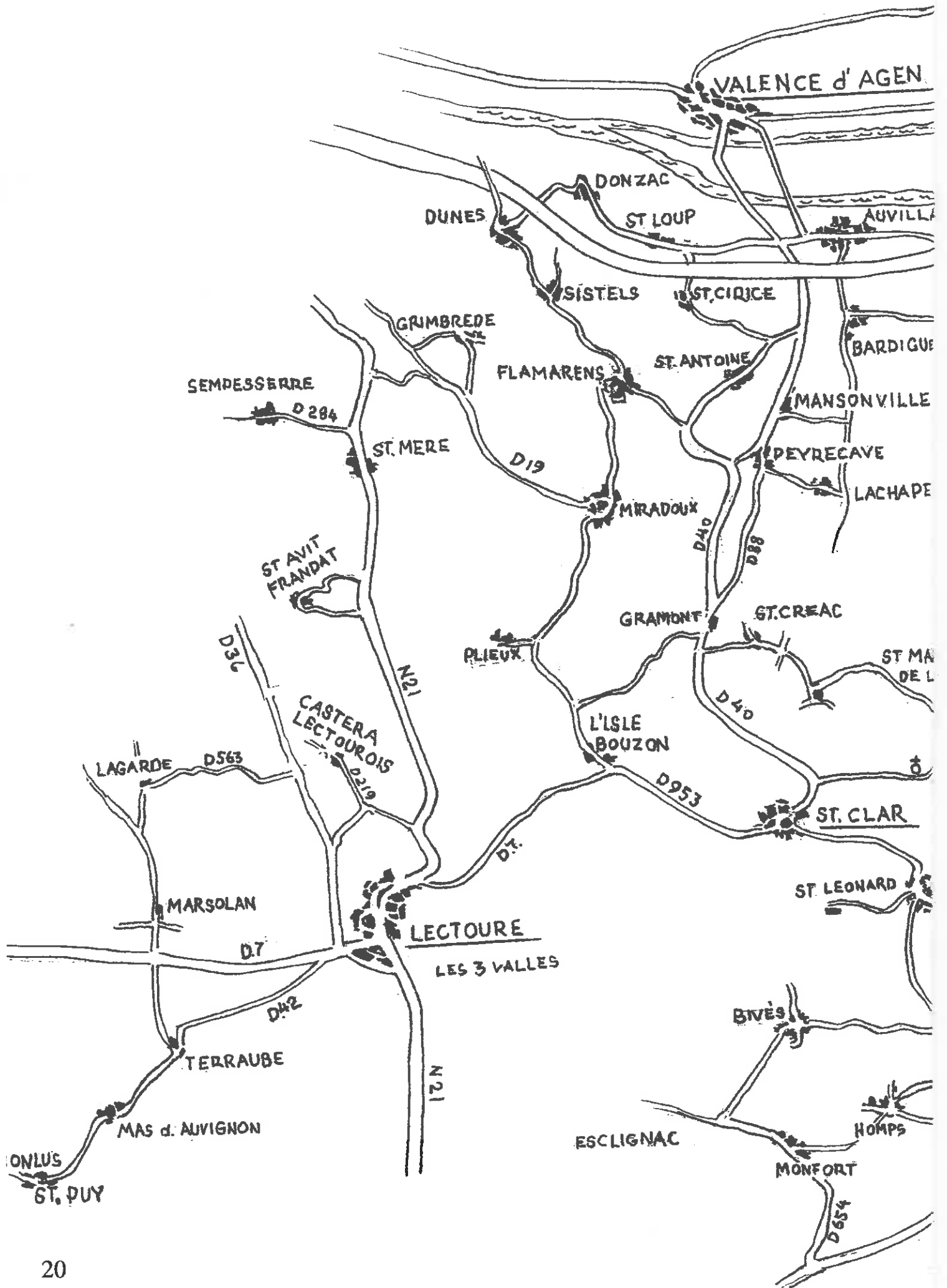
Plieux

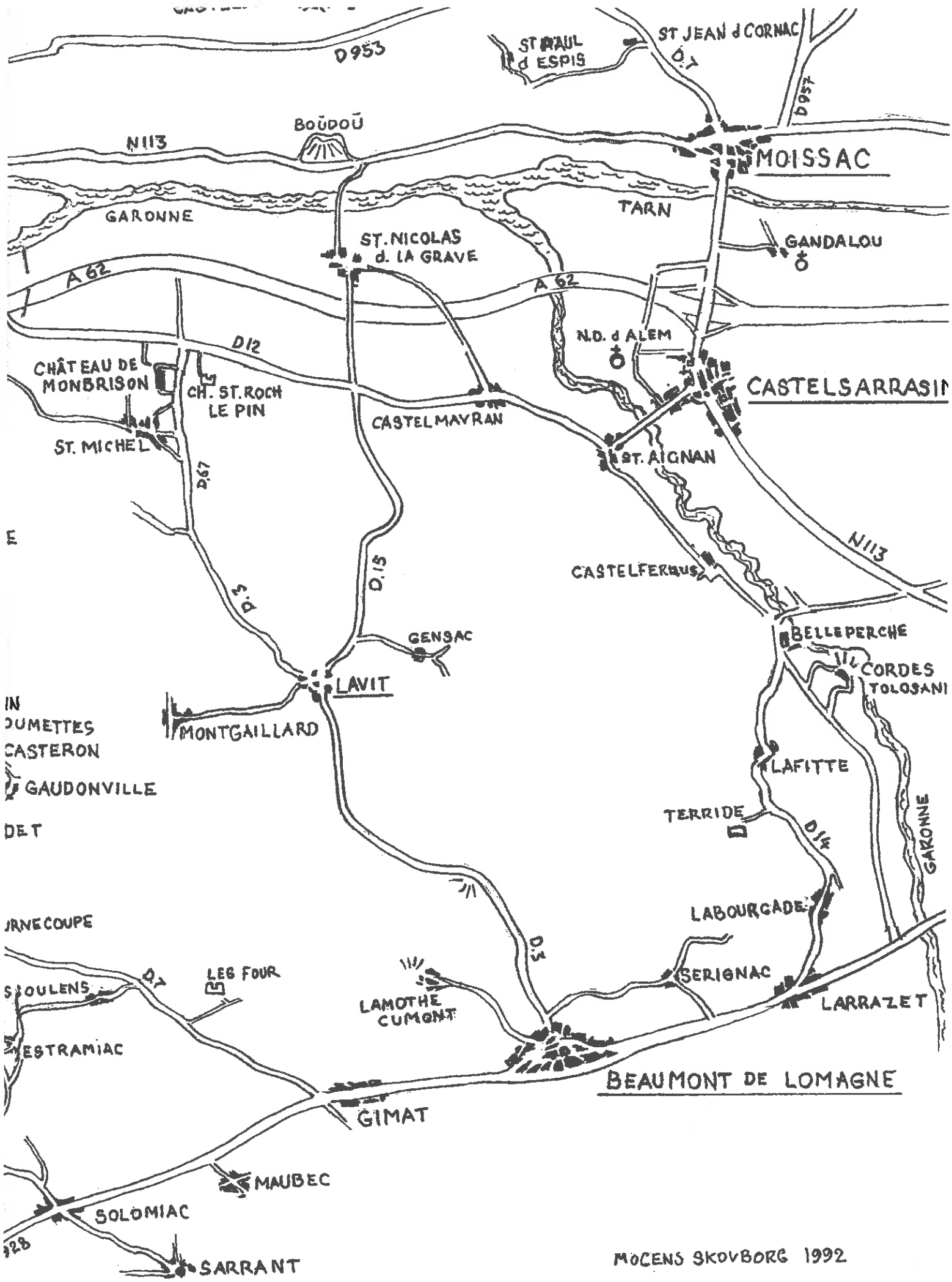
Her finner vi ruiner av befestning fra 12-og 1300-tallet og castrum fra 1270 som ble erstattet av et gasconsk slott fra midten av 1400-tallet. Slottet er privat eiendom, selv om ingen bor der nå. I nærheten av Plieux finner vi et karteuserkloster fra 1700-tallet.



Gramont

Denne landsbyen med 170 innbyggere har en pittoresk beliggenhet på en høyde med utsikt over Arrat-dalen. Her finner vi et slott som er det vakreste i Lomagne. Restaurert på 1970-årene av de nåværende eierne M. og Mme Dichamp. Slottet ble i 1215 gitt av Simon de Montfort til Eudes de Montaut. Dette slottet hadde bare ett tårn. Fremdeles kalles dette tårnet Simon de Monforts tårn. Slottet ble ganske kraftig omarbeidet og spesielt ble forsvarsverkene styrket under Hundreårskrigen. Etter 200 år i hendene til Montaut-familien, gikk det over til familien Voisins eie. På 1500-tallet eide Aymeric de Voisins slottet og han giftet seg med en guddatter av Katharina av Medici. På denne tiden ble slottet ombygget i renessansestil med en æresport mot gården i syd, og hele nordfasaden ble meget elegant. Feudalslottet ble nå et lystslott med enorme saler til representasjon i første etasje med utganger til haven og til gårdsplassen. I festsalen finnes det en enorm renessansepeis og et gobelin fra 1600-tallet

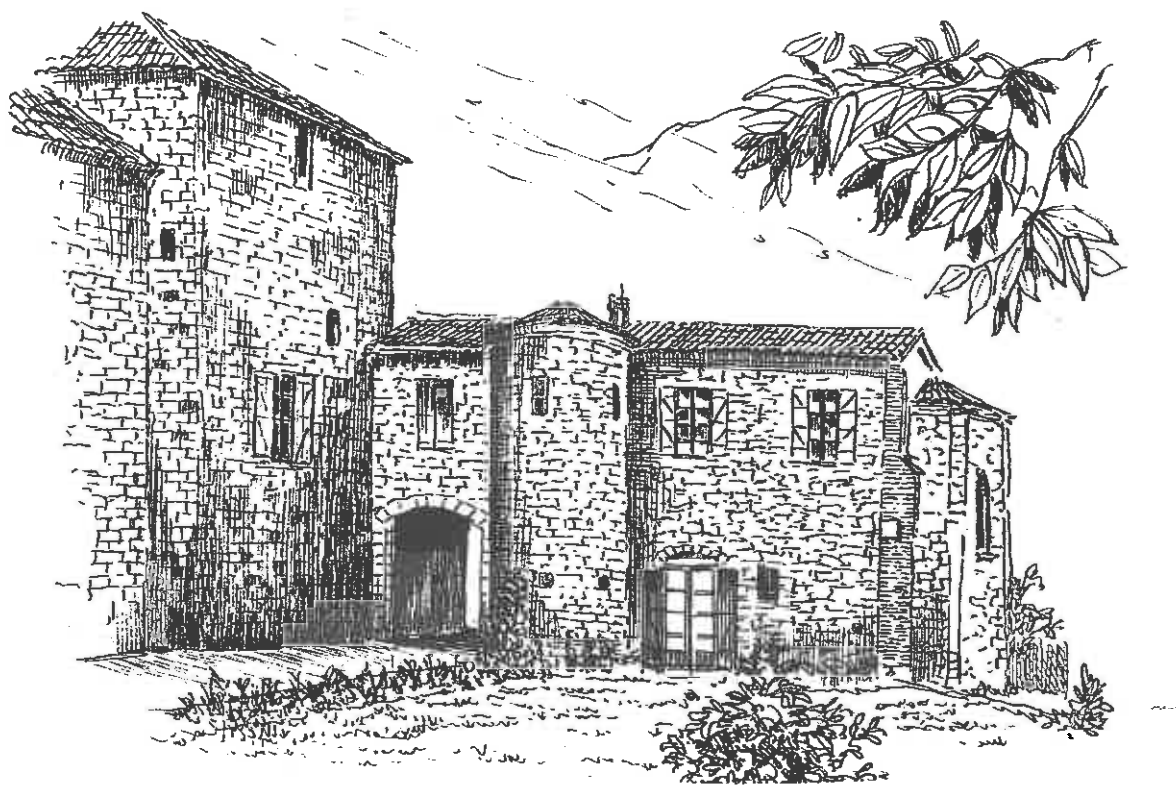




MOCENS SKOVBOG 1992

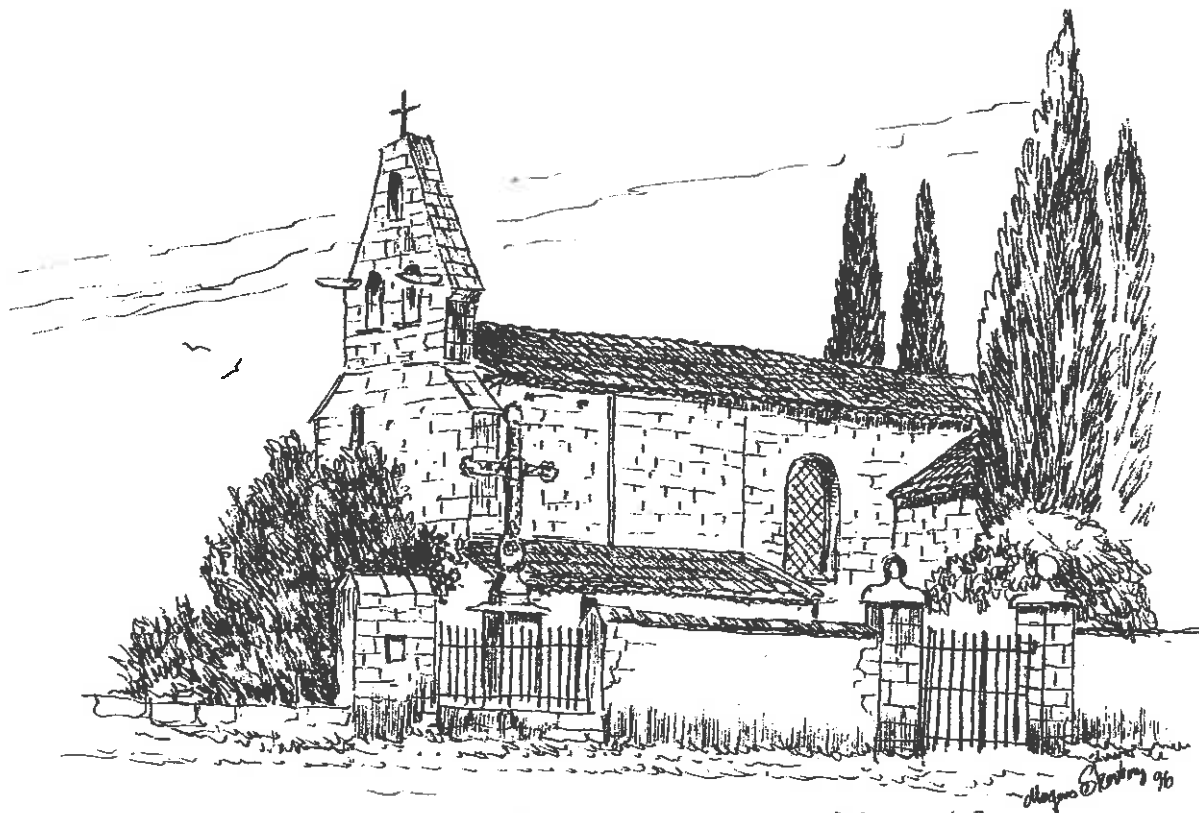
som representerer korsfarenes inntog i Konstantinopel. Etter 1902 forfalt slottet, men de nye eierne M. og Mme Dichamp som kjøpte slottet i 1961, har restaurert og møblert slottet smakfullt og tidsriktig. Nå er slottet gitt til staten. Eksteriørmessig har også slottet mange vakre og fasinende detaljer, både vindus- og portalomramninger og andre dekorasjoner. Slottshagen er også verd et besøk. Spesielt flott er terrassehagen utenfor nordfasaden av renessansefløyen.

Slottet kan besees fra 1. juli til 15. september hver dag fra 9-12 og fra 14-19. Etter å ha sett på slottet, kan man ta en titt på kirken, egentlig bygget som slottskapell på 1400-tallet, nå sognekirke restaurert omkr. 1970. Både landsbyen, slottet og kirken er fredet siden 1970.



Marsac

Vel ankommet til Marsac tar vi en titt på kirken Saint-Barthelemy fra 1300-tallet, omarbeidet i 1858, ikke helt vellykket. Men i kapellene finner man vakre kunstgjenstander. Slottet i Marsac har et stort firkantet tårn fra 1000-tallet. Hovedbygningen er fra 1400-tallet og et galleri mot nord ble bygget etter ønske av Helene Voisins gift med Montesquiou, slottsherre på Marsac. En del av slottet ble rasert under Richelieu, og under restaureringen på 1800-tallet forsvant en del av 1500-talls konstruksjonene, men ennå finnes noen nydelige vindusomramninger fra 1500-tallet. Slottet har en flott beliggenhet. Herfra kan man se landsbyer og slott i det fjerne. Slottet er i privat eie. I de siste 300 årene har samme familie hatt slottet .



Saint-Creac

Denne landsbyen ble grunnlagt på 500-tallet av Saint-Creatus, biskop i Lectoure og martyr. Den har vært befolket gjennom hele middelalderen og har opplevet ødeleggende angrep av den Sorte Prins i 1369, og den har eksistert til våre dager. Det er passende å se på kirken her. Den er bygget på 1100-tallet over en eldre kirke. Absiden er fra 500-tallet. Det som er interessant ved denne kirken er taket i koret som er bemalt med kalkmalerier i gresk-bysantinsk stil fra 1400-tallet, restaurert i 1863.

Under prekestolen er gravstenen til Roger de Verduzan, slottsherre til Mauroux og Saint-Creac og Johanitteridder som døde på Mauroux-slottet i 1735. Klokkemuren på kirken er restaurert på 15-1600-tallet. Nøkkel til kirken kan lånes i huset tvers overfor kirken. Rundt kirken er det en liten landsby med vakre gamle hus. For ikke lenge siden ble det i landsbyen funnet en skatt bestående av tusenvis av antikke mynter i en grøfte kant .

Mauroux

Denne maleriske landsbyen er på listen over Sites Inscrit fra 1943. Landsbyens historie går tilbake til 1200-tallet da den fikk handelsrettigheter.

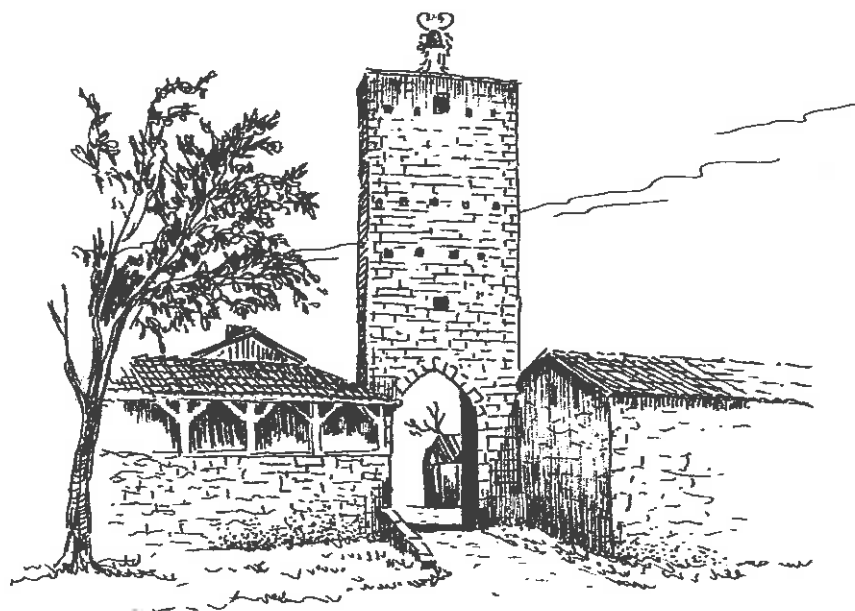
Den har hatt en bymur, men det er bare noen rester igjen nede i dalen.

Mauroux var sete for erke-presten i Lomagne. Hans område bestod av cantonene Saint-Clar, Miradoux, Lavit, og visse kommuner i Auvillar og Saint-Nicolas de la Grave. Slottet ble ødelagt under Revolusjonen . Enkelte gamle hus finnes fremdeles i landsbyen, men mange hus er ubebodd, og byen har mistet mye av sin livlighet.

Litt utenfor landsbyen finner vi sognekirken, Saint-Pierre og Saint-Paul, bygget på 1400-tallet og forandret radikalt i 1870-årene. Fra landsbyen tar vi nå den øvre veien til Saint-Martin de las Oumettes. Hvis været er klart, er det en nydelig tur. Slottet Saint-Martin de las Oumettes befinner seg på toppen av åsen. Det er fra 1184, og er restaurert på 1700-tallet. Det eies nå av 3 hollandske familier. Slottet er egentlig den kjente Grosolles-familiens vugge. Et navn vi har støtt på flere ganger og som har satt sitt spor i fransk historie.

Casteron

Casteron er yttergrensen av Lomagne. Byen ligger på 266 m høyde. Vi går opp trappen til terrassen der det engang lå et slott. Herfra er det panoramautsikt mot syd-vest og Pyreneene. Slottet ble bygget på 1700-tallet. Omkr. 1882-1903 ble en fløy ødelagt. Slottet tilhørte Markien av Monclera. Parken strekker seg nordover mot en bygning som nå er landsbyens rådhus. Slottskapellet ble bygget på 1500-tallet, men ble ombygget med bl. a. nytt skip på 1800-tallet og har siden vært sognekirke. Etter å ha nytt den vakre utsikten, begir vi oss videre et kort stykke til Gaudonville og tar en ny interessant stopp.



Gaudonville

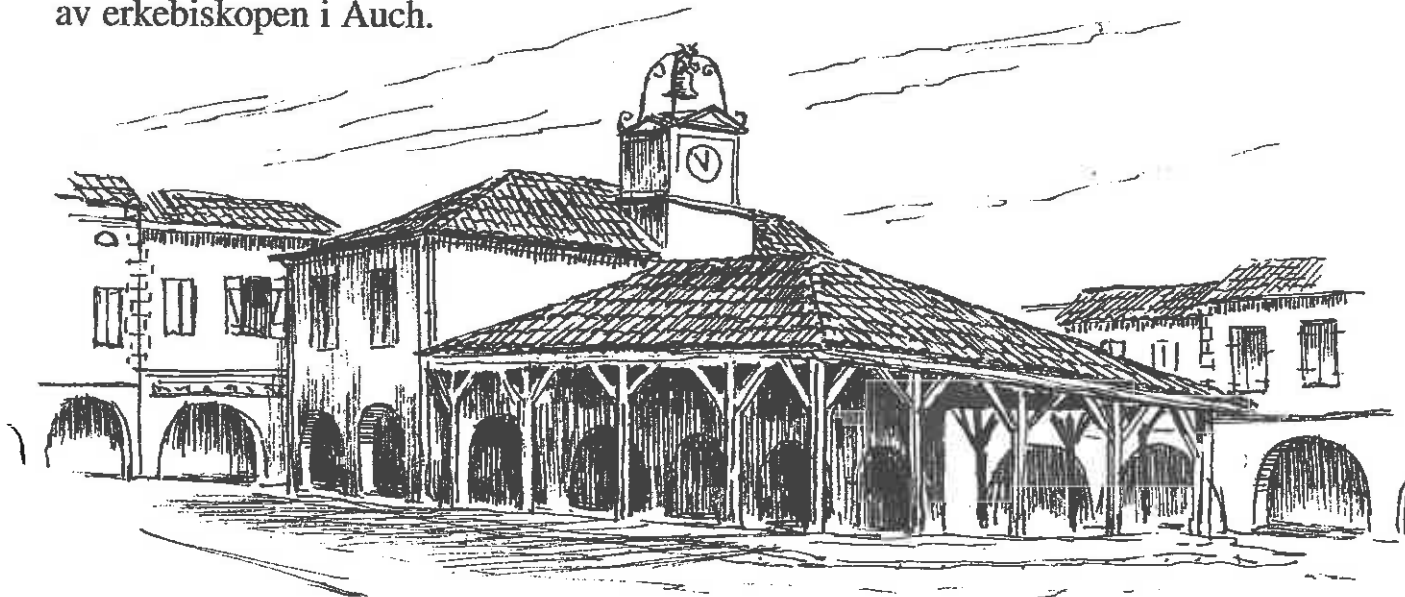
Landsbyen har bare 129 innbyggere, ligger på 250 meters høyde og var opprinnelig en gallo-romersk by. Byen har senere vært under visegreven av Lomagne i 1306, deretter under kongen av Navarra til 1534 og så under Grosolles-familien fra 1776. Landsbyen er omgitt av en bymur med befestning som ble ødelagt i 1895. Inngangspartiet er ikke helt ødelagt. Vindebroen er borte, men et stort tårn står igjen. Det ble bygget på 1200-tallet, før

Hundreårskrigen. Rett innenfor porten ser vi kirken Saint-Michel, gjenoppbygget på 1500-tallet, restaurert innvendig på 1800-tallet med en klokke-mur med 5 arkader hvorav bare to har en klokke. Man kan ta en liten promenade i landsbyen, men bymuren begrenser hvor langt en kan gå.

Notre Dame de Tudet

Et kjent valfartssted for pilegrimer fra 1100-tallet. Vivian II, visegereve av Lomagne bygget et beskjedent kapell her i 1137. Henry II av England bygget en kirke i 1152. Denne kirken, bortsett fra koret, ble ombygget i slutten av 1400-tallet, men alt sammen ble ødelagt i 1793, bortsett fra det firkantede klokketårnet som vi kan se i våre dager. Inntil dette tårnet er det bygget en privatbolig, tidligere var det en del av et kloster. Ca. 100 m fra dette klokke-tårnet, ble det i 1877 bygget et kapell. Inni kapellet er det en jomfru-statue som ble funnet på 1500-tallet i en fontene.

Valfarten til Notre-Dame de Tudet finner sted hvert år 8. september i nærvær av erkebiskopen i Auch.



Saint-Clar de Lomagne

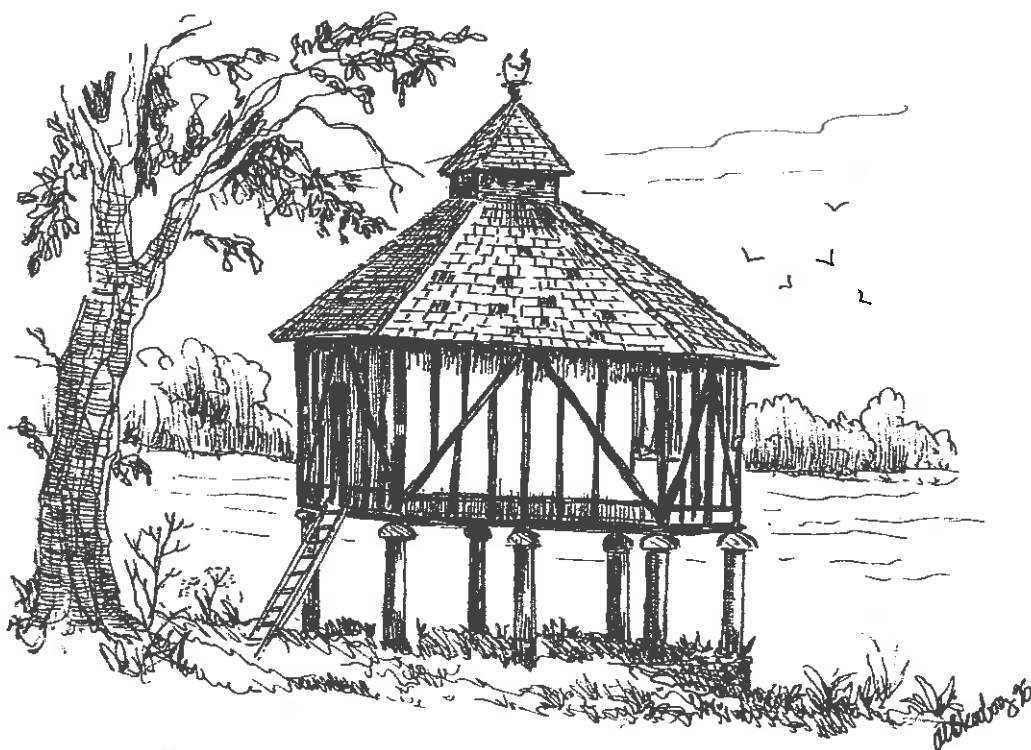
Saint-Clar er en gammel bastide fra 1274. Denne bastiden har to markeds-plasser. Det er meget sjelden. De ligger like ved hverandre. Byens senter er plassen med Rådhuset fra 1200-tallet. Midt på plassen ligger la Halle med trepillarer som støtte for taket. Plassen er omgitt med vakre hus med åpne arkader. I middelalderen eksisterte det to slott her med bare en trang gate i mellom, bispepalasset og lensherrens slott. Her finner vi også den gamle byen med smale, vinkelrette gater og gamle hus. Det eldste bevarte er fra 1500-tallet. I tilknytning til det episkopale slottet er det en gammel kirke, som egentlig

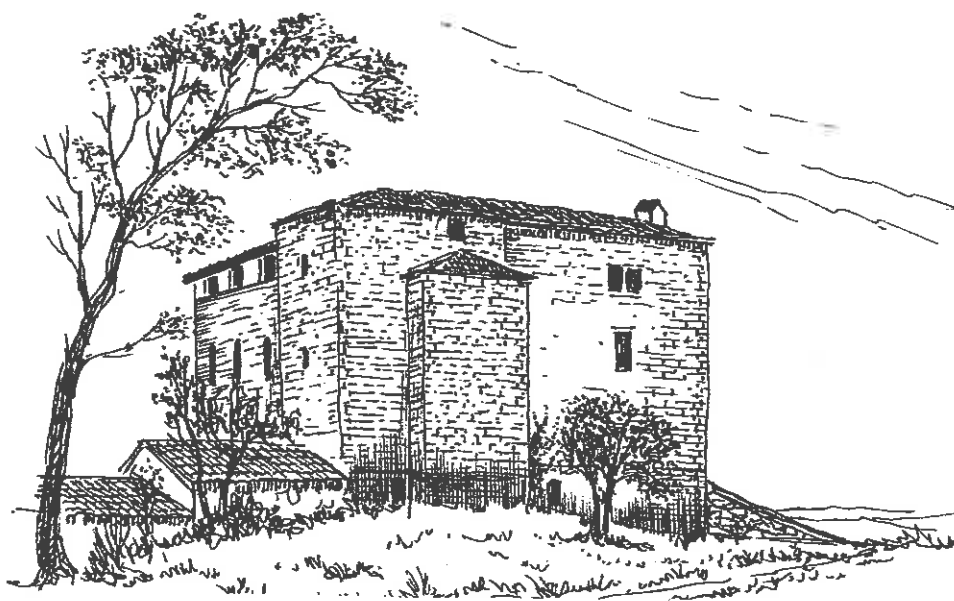
var et oratorium (bedekammer) som den første biskopen av Lomagne hadde fått bygget på 1200-tallet. Omkr. 1763, før Revolusjonen, var bispestøtten i så dårlig stand at et kongelig råd bestemte at det skulle rives ned. , så det er ikke stort mer enn den gamle kirken igjen etter bispepalasset. I lensherreslottet har bl. a. greven av Armagnac bodd og senere kong Henrik 4 av Navarra. Under Revolusjonen ble det ødelagt. Slottet lå opprinnelig der hvor den nye kirken ligger. Den er i neogotisk stil bygget 1857-1862. Før Revolusjonen hadde Saint-Clar en viss inntekt av fabrikasjon av bånd. Men i dette og det forrige århundre har folketallet gått tilbake og ligger nå på ca. 1000 sjeler. Byen ligger midt i et jordbruksdistrikt, velsignet med den fruktbare jorden i Arrat-dalen og er hovedstad for hvitløksproduksjon. Lomagne produserer halvparten av all hvitløk i Frankrike. Saint-Clar var fødested for poeten Dastros, født i 1594, død i 1648. Han arbeidet for å bevare det gasconske språket og har gitt ut en gasconsk ordbok. Saint-Clar har vært fredet siden 1943.

Magnas

Vi ser slottet i all sin majestet i slutten av en alle. Det er en enorm bygning, ombygget på 1500-tallet og består av 2 firkantede tårn og et rundt. Boligdelen fra 1700-tallet er rekonstruert og innredet omkr. 1880.

Navnet Magnas skriver seg fra familien Magnas som var lensherrer i Marsac og var i den engelske kongens tjeneste og som angrep og ødela landsbyen Enconde i nærheten av Maubec i 1388. Man kan ikke besøke slottet som nå tilhører familien Galard.





Slottet og landsbyen Avezan

Avezan er en bitteliten landsby med 84 innbyggere som ligger på en høyde og domineres av et slott eller festning. Festningen ble bygget av Raymond Sans de Manas i 1237. Den ble ombygget på 1400-tallet . To tårn mot vest ble bygget på 1600-tallet. I våre dager blir slottet restaurert av et lag med frivillige. Slottet tilhører Patrice Cournot og kan besøkes med guide fra 1. april - 31. oktober fra kl. 10 til mørkets frembrudd. En kan også besøke kirken Saint-Jaques som har en klokkemur fra 1200-tallet. Skipet og koret ble restaurert på 1800-tallet.



Saint-Leonard

Her er slottet Saint-Leonard av interesse. Et gammelt slott fra 1000-tallet og kanskje eldre, ombygget på 1700-tallet med 4 hjørnetårn. Slottet er også nå under restaurering. Dette slottet er barndomshjemmet til en familie av militære og rettslærde som har tjent Frankrike i alle år. Det kan også være interessant å besøke sognekirken , ikke langt unna. Det dreier seg om en kirke som er bygget i 1876. Men portalen er fra begynnelsen av 1400-tallet, og er fra en eldre kirke som ble revet i 1870. Den kirken lå litt nærmere slottet.

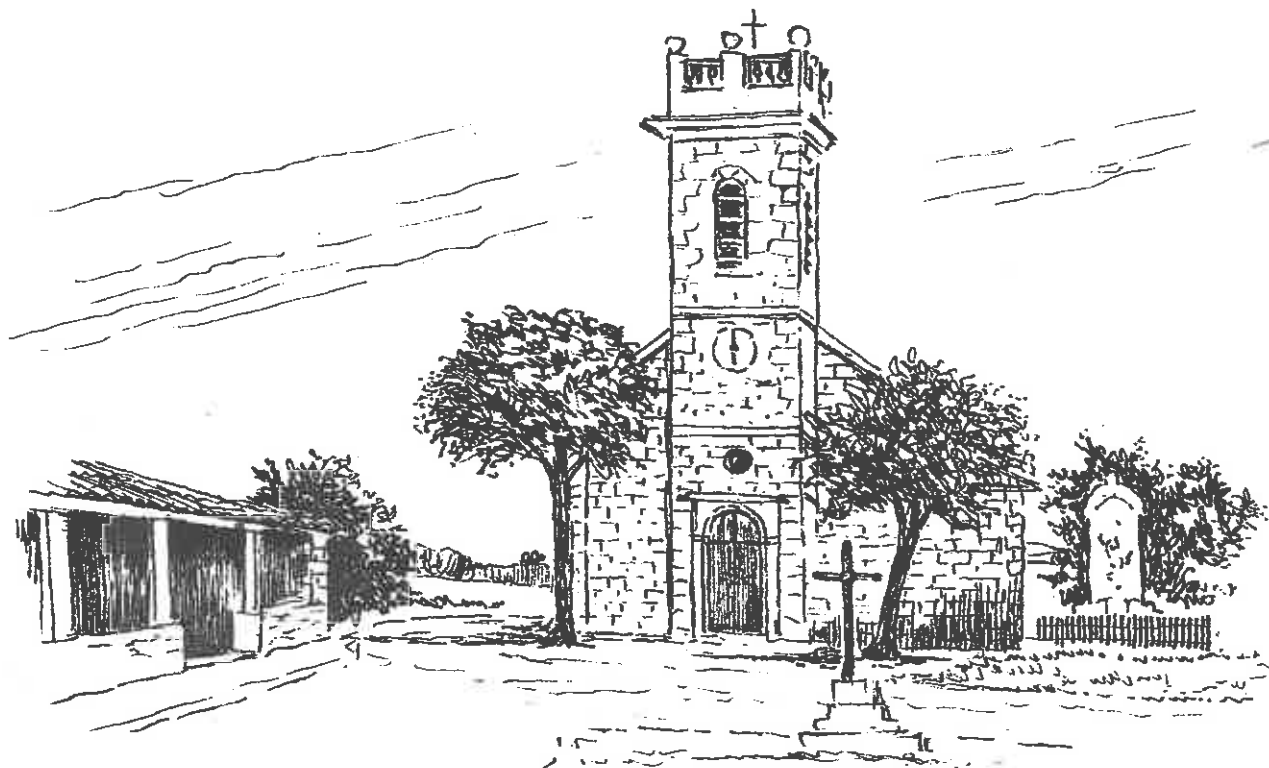


Tournecoupe

En tidligere befestet landsby med en regelmessig plan og gamle hus. Opprinnelig en castrum fra 1270. Slottet ble ødelagt under Revolusjonen sammen med 3 kirker. Kapellet fra slottet ble sognekirke. Den er fra 1400-tallet og er fredet. Den har et merkelig åttekantet klokketårn på en firkantet base. Skipet er uten transept og koret er femkantet. Korstolene er fra 1600-tallet. Kapellene er plassert mellom støttepillarene. Noe som er meget spesielt. Takmaleriene i koret og skipet er malt av den italienske maleren Ricci i 1838. Landsbyen er fortsatt omgitt av festningsvoller fra 1626 og en befestet port. På vei fra Tournecoupe til Pessoulens, ser vi til høyre etter 7 km en gammel bygning, Peyrac, et tårn fra 1500-tallet med en renessanseport. Denne gamle bygningen er integrert i en bondegård. Til venstre er et gjestgiveri og utsalg av jordbruksprodukter.

Pessoulens

Pessoulens var en landsby på den romerske veien mellom Lectoure og Toulouse. Den har en kirke fra 1200-tallet som ble ombygget på 1700-tallet. Koret ble restaurert i 1833. Kirken har en klassisk klokkemur med to klokker hvorav en er fra 1774. Kirken er dedisert Saint-Saturnin, den store toulousiske helgenen som vi finner på en statue foran kirken.



Estramiac

Estramiac er en liten, stille landsby 178m over havet med 195 innbyggere som har en kirke fra 1800-tallet. I kirken er det en minnestein over en soldat som falt i krigen mellom England og Frankrike i Canada i 1758. Det er adgang til å komme opp i klokketårnet og herfra har man et flott rundskue hvor man kan få øye på 37 klokketårn, og i klart vær kan man se helt til Pyrenneene. For å besøke kirken, må man henvende seg til Mme Veron eller Mme Darolles.

Bives

Før man kommer inn i landsbyen ser man til venstre i enden av en alle, et slott fra 1200-tallet. Slottet og lensrettene har skiftet eiere opp gjennom tidene. Etter en brann ble slottet bygget opp igjen og fikk sitt preg av renessanse. Sognekirken var egentlig et gammelt kapell med sakristi fra 1100-tallet. Skipet, koret og klokkemuren er fra 1612. Klokkemuren har 5 åpninger og hver åpning har sin klokke, noe som er sjelden. Under Revolusjonen ble det bestemt at kirkene bare skulle ha en eller toppen to klokker. Klokkene ble samlet inn og ble transportert til Toulouse for å bli smeltet om til våpen. Kirken ble restaurert i 1853. Til høyre for inngangen er det en moderne statue av salig Charles de Bouzet, hovedkapellan i Reims, født på Bives slott, halshugget 3. september 1792 i Saint-Germain de Pres-fengselet i Paris og velsignet av pave Pius XI 17. oktober som en av de salige blant „septembermartyrene“.

Montfort

En av perlene i Montfort er Esclignac-slottet. Esclignac-familien har fulgt slottet siden 1000-tallet. Det første slottet ble bygget i 1030 med alt det som karakteriserer et feudalslott: vanngrav, vindebro, krenelering, skyteskår o. l. fremdeles synlig. I 1213 deltok slottsherren, Preissac i et slag på Simon de Montforts side. Under hundreårskrigen var slottet okkupert av engelskmennene og på 1400-tallet ble stedet et baroni. På 1700-tallet er det blitt markgreve-gods og endelig i 1787 ble det opphøyet til hertugdømme da Charles de Preissac giftet seg med en kusine av Ludvig XVI. Slottet som nå er historisk monument, har en rektangulær boligdel, flankert av et rundt tårn og et firkantet tårn. Slottet er omgitt av store trær. Slottet ligger 3km fra landsbyen Montfort som vi nå kommer til via D654.



Landsbyen Montfort. Dette er en gammel bastide anlagt i 1275 av Geraud V greve av Armagnac som gav byen et charter med avgiftsfrihet. Som andre bastider fikk byen rettvinklede gater og en markeds plass omgitt av hus med åpne arkader og midt på plassen en vakker hall som ble gjenoppbygget i 1819. Under en promenade i landsbyen får vi se mange vakre gamle hus og ruiner av festningsvoller fra middelalderen. Man bør også besøke Saint-Clément kirken fra 12- og 1300-tallet som er registrert som historisk monument. Den har et åttekantet klokketårn. Innvendig er også kirken spesiell, med et enkelt skip, polygonalt kor med kapellene mellom støttepillarene og med flere interessante malerier og kunstverk.

Landsbyen er med i et regionalt program om de gamle bastidene og er meget charmerende.

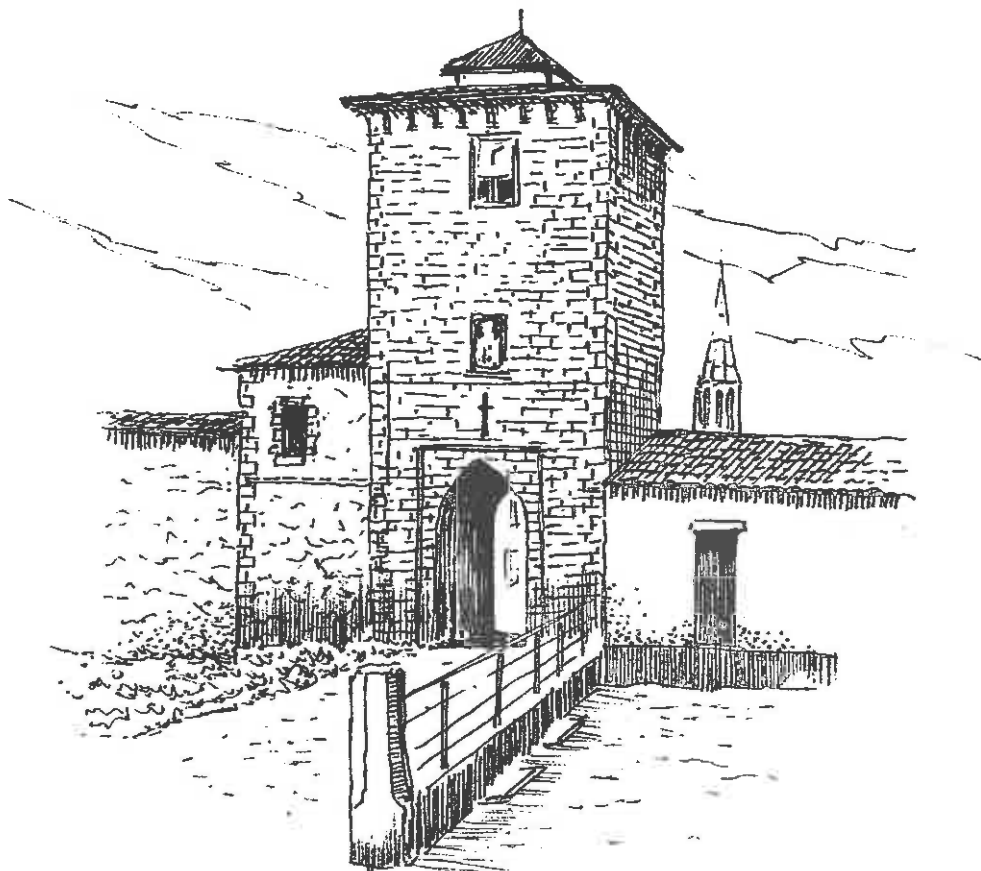


Homps

Her kan man finne spor etter gallo-romersk bebyggelse, etter gamle befestninger, ruiner av duetårn, et gasconsk slott fra 1000-tallet og et katharkors av samme type som i Lauragais, men det er mer sannsynlig at det er fra en bulgarsk sekt hvorfra katharene fikk sin tro. Her har man en flott utsikt over Arrats-dalen. Denne elven har fulgt oss fra Saint-Loup. På den andre siden ser vi ruinene av et gammelt slott. Saint-Amand kirken nede i dalen er fra 15-eller 1600-tallet.

Solomiac

Solomiac er en bastide grunnlagt i 1323. Den ble delvis ødelagt av Hugenottene i religionskrigen. Hvis vi går en tur i landsbyen, ser vi de rettvinklede gatene, bygninger i bindingsverk og markedsplassen med en klassisk hall fra 1300-tallet og husene rundt med åpne arkader. Kirken er også en typisk bastidekirke med ett skip og polygonalt kor. Den gamle kirken ble ødelagt i 1580 og ble oppbygget på 16-1700-tallet. I enden av skipet, like ved inngangen til koret er en byste av Sainte-Marguerite.



Sarrant

Sarrant er en merkelig og pittoresk landsby. Den tiltrekker seg turister p. g. a. sin historie, sine kulturminner og sin beliggenhet. Det første vi ser er tårnet med byporten fra 1300-tallet med fallgitter og vindebro. Landsbyen har eksistert helt siden gallo-romersk tid. Den fikk en befestet bymur i middelalderen, men festningsgravene er mer eller mindre igjenfylt.

Vil en besøke denne byen, er det best å la bilen stå igjen på esplanaden som er beplantet med plataner som erstatning for almene , plantet av Sully i 1608, som ble ødelagt under Revolusjonen. Hvis vi spaserer i landsbyen, ser vi mange gamle bindingsverkshus bygget rundt Saint-Vincent kirken, hvis eldste og mest bemerkelsesverdige del er koret, som er fra en eldre kirke som ble ødelagt av Hugenottene under Religionskrigene. Den ble oppbygget og utvidet i 1568. Restaurering på 17-og 1800-tallet er estetisk gjort. Kirkens klenodium, som av sikkerhetsmessige grunner ikke befinner seg der lenger, er relikvieskrinet med Sainte -Christine fra Toscana. Det er et eksempel på naiv kunst i gullforgylt kobber, et kunstverk fra en epoke full av mystisisme. Byen strever med å finne igjen den gamle glansen fra forna dar. Men innbyggertallet minker, fra ca. 1000 i forrige årh. til 300 i våre dager, og de strever med å vedlikeholde de gamle kulturskattene. Etter å ha besøkt den gamle landsbyen, noe en ikke vil angre, er det mulig å ta D165 til venstre ca. 1, 5km til slottet Sedail hvor en del er fra 1400-tallet, restaurert i forrige århundre. Hvis tiden tillater det er det også et slott, Savaillan, på D928 midt i mellom Solomiac og Sarrant. Dette slottet er også fra 1400-tallet, og er kanskje verd en liten omvei.

Auch

Opprinnelsen til byen Auch ligger langt tilbake i tiden.

De første man kjenner som bosatte seg her var iberier eller baskere som bygget den befestede byen Elimberris ved elvebredden før vår tidsregning.

Senere het byen Augusta Auscorum og var en av romernes viktigste byer i Gallia. Romerne bygget også den øvre byen, oppidum. I 585 etter at merovingerkongen hadde ødelagt Lugdunum Convenarum (Saint-Bertrand-de Comminges) ble Auch en politisk metropol. I middelalderen var byen hovedstad i Armagnac-distriktet, og den var et viktig stoppested for pilegrimene på vei til Santiago de Compostela.

Den største severdigheten i Auch er katedralen. Den ligger i den øvre byen på plassen rett opp for den store trappen med 370 trinn som forbinder den øvre og den nedre byen. Den nåværende katedralen er ikke den første som har ligget på dette stedet. Allerede på 400-tallet lå et kapell viet til St. Peter ved elvebredden i den nedre byen. Senere, på 500-tallet ble det bygget en kirke som het St. Martin. På 800-tallet fantes et kapell der hvor katedralen nå ligger. Det var viet til Jomfru Maria. Dette primitive kapellet ble erstattet av en katedral i romansk stil. Katedralen ble påbegynt i 1062 og innviet i 1121. Sydøst for kirken ble det anlagt kloster og kirkegård og i nordvest lå bispepalasset. På 1300-tallet ble det bygget et tårn som ble kalt Armagnac-tårnet. Senere har bygningene forfalt, og noen av dem ble restaurert i begynnelsen av 1800-tallet. Katedralen forfalt også p. g. a. kriger og dårlige tider, og i 1489 ble den nye gotiske katedralen påbegynt. Den ble innviet i 1548, men var under stadig påbygging. Katedralen er i dag meget stor: 104 m lang, 37 m bred og de gotiske hvelvene er 26 m høye. De to tårnene er 44 m høye. Katedralen har en fantastisk renessansefasade. I katedralens ambulatorium finner vi en fantastisk serie av glassmalerier fra renessansen. De ble laget av Arnaud de Moles i 1513. De er spesielle p. g. a. fargene og komposisjonen. Gotiske glassmalerier var oftest i sterke, klare farger, men her finner vi mange flere nyanser og variasjoner. Hvert vindu har en sentral figur med vignetter rundt som beskriver personen. Vi finner bl. a. Adam og Eva, Jesu fødsel o. l. De utskårne korstolene i hovedkoret „le grand choeur „er helt unike. De er laget i eik, skåret ut av forskjellige kunstnere i løpet av 50 år. Her finnes 1500 forskjellige figurer med et vell av detaljer. Det er i alt 113 korstoler og utskjæringene representerer bibelske personer og andre personer og hendelser, fabeldyr, engler, monstre og geometriske figurer. Stilen er renessanse med tydelige renessansetrakk av flamboyant gotisk stil. Katedralen er virkelig verd et besøk. Rundt omkring i byen finner vi smale trappesmug som kalles pousterles. Vi finner også gamle og interessante bygninger. Turistkontoret holder til i et hus fra 1400-tallet, muligens bygget på gamle romerske ruiner.

Maubec

Maubec er en høytliggende landsby omgitt av festningsmurer på alle kanter. Det er en pittoresk landsby fra 1100-tallet bygget som en festning rundt en castrum. Maubec var opprinnelig en gallisk by som lå på veien mellom Lectoure og Toulouse, innvadert av barbarerne på 400-tallet. Senere under hundreårskrigen, hadde den en vanskelig stilling mellom det engelske Gasgogne og greven av Toulouse og Languedoc-franskmennene etter 1271. I middelalderen var Maubec i hendene på lensherrefamilien l'Isle, hvor en av medlemmene hadde vært med på det første korstoget og blitt døpt i elven Jordan. I 1419 ble landsbyen holdt av Armagnac og slottet ble tatt av engelskmennene. Kirken Saint-Orens ble bygget på 1400-tallet som erstatning for en ødelagt eldre kirke. Under Religionskrigene var Maubec en sterk katolsk by, mens mindre enn 12km unna lå Mauvezin og var protestantisk og ble kalt "Lille-Geneve". Rivaliseringen mellom byene var stor, og i 1590 gav den seg utslag i at forsvarerne av byen ble drept, kirken ble plyndret og tildels ødelagt. Men 5 år senere begynte de overlevende å bygge opp den ødelagte byen. Når man ser kirken i dag, blir man forbauset over den kompakte portalen eller rettere sagt det som er igjen av den etter overfallet i 1590. En blir også overasket over størrelsen på skipet og det femkantede koret. Den rike skulpturdekorasjonen fra 1500-tallet på den nederste delen av hvelvstøttene er også interessant, i tillegg til mange andre vakre kunstgjenstander og bilder, særlig i kapellene. Ved inngangen til skipet er et vakkert vievannskar og tre kanonkuler fra Hundreårskrigen. Promenade på bymurene og i landsbyen kan anbefales, både på grunn av naturen omkring og på grunn av alle kulturminnene fra langt tilbake.

Avensac

Avensac er en liten landsby idyllisk plassert i 200 meters høyde med 78 innbyggere. Men det tallet stiger en god del om sommeren på grunn av feriegjester. Slottet her ble bygget i 1284. I 1820 ble en stor del av slottet restaurert og ombygget. Bl. a. tårn og vindebro forsvant. Rundt slottet er det en stor engelsk park. Etter å ha sett slottet kan man ta en promenade i landsbyen som er fra 1320.

Cumont

Sognekirken Saint-Cur og Sainte-Juliette ble bygget i 1857, og erstattet da en gammel kirke fra 987 som ble revet. I denne kommunen er det et slott fra

1500-tallet, le Chateau de Fours, som ble fredet i 1964. Slottet var fremdeles intakt i begynnelsen av dette århundre. I dag er det praktisk talt bare ruiner som venter tålmodig på en mesen. Slottet erstattet et tidligere castrum som hadde tilhørt en gasconsk adelsmann, Jean de Xaintrailles, ledsager til Jeanne d'Arc , som døde i Bordeaux i 1461.



Beaumont de Lomagne

Beaumont er en bastide med rettvinklede gater anlagt i 1276 av cisterciensermunker fra klosteret le Grand Selve. Byen ble befestet i 1280 og tatt av engelskmennene i 1345. Byens egentlige navn var Beaumont-sur-Gimone, men fikk navnet Beaumont de Lomagne i 1478. Byen var katolsk og ble beleiret to ganger i 1570 og 1580 av protestantene.

Bymurene ble ødelagt og gjort om til gater i 1837. Beaumont er kjent for to ting: kirken fra 1400-tallet og markedsplatsen med la Halle og de gamle husene. Assomption-kirken ble påbegynt i 1280 i gotisk stil med festningspreg. Den ble innviet i 1430 med ett skip med 7 traveer og kapeller. Den strenge cistercienserkirken måtte tåle store skader i 1580 fra Hugenottene, men vinduene med glassmaleriene av Jomfruens liv ble restaurert i 1864. Fra 1705 har en baldakin, eller ciborium i italiensk stil vært hovedornamentet i kirken. Den hviler på 6 korintiske søyler og har tallrike skulpturer i stukk av Jomfruens himmelfart. Korstolene fra 1700-tallet er fra Grand Selve-klosteret. Klokke-

tårnet fra 1390-1480 er et av de vakreste toulouse-tårnene. De er inspirert av Saint-Sernin i Toulouse. Under Revolusjonen ble kirken brukt som lager, og forhallen ble ødelagt.

Denne kirken er regnet som en av de vakreste i Tarne-Garonne området, og ble fredet allerede i 1843 som den første av katedralene. Hallen midt på markedsplassen er fra 1300-tallet og konstruert som et veldig parallelogram 40 x30 m. En skog av trepillarer støtter taket. Denne bygningen er også fredet. Beaumont er ikke bare en historisk by. Den er også et landbrukssenter og et vannsportssenter.

Lavit de Lomagne

Lavit de Lomagne var hovedstad i Lomagne fra 900-tallet og sete for vise-greven av Lomagne. Et gammelt slott har ligget her, men er erstattet av et i murstein i løpet av 1300-tallet. Byen ligger 210 m over havet og var knutepunktet for veiene mellom Moissac og Lectoure og mellom Toulouse og Masonville. Slottet med sine tårn forsvant under Revolusjonen og der slottet lå, ble rådhuset bygget i 1835. Kirken Saint-Jaques ble bygget på 1100-tallet som erstatning for en tidligere kirke, og ble i 1515 erstattet med en ny kirke med et syvkantet klokketårn, et enkelt skip og åtte kapeller. Den var omtrent dobbelt så stor som dagens kirke fordi den i 1823 ble amputert på grunn av sprekker i muren. Men kirken har bevart sine spesielle gotiske kapiteler med fremstilling av bibelske motiver. Torghallen ble i 1890 erstattet av en moderne hall.

Castera-Bouzet

En liten landsby med sin sognekirke Saint-Barthelemy bygget på 1400-tallet, ombygget på 1500-tallet. Våpenhuset fra 1837 dekker en stor portal med et stort tympanonfelt med renessansemotiv. Her er også et gammelt slott fra før 1300 som var sete for vissegreven av Lomagne, restaurert i 1870.

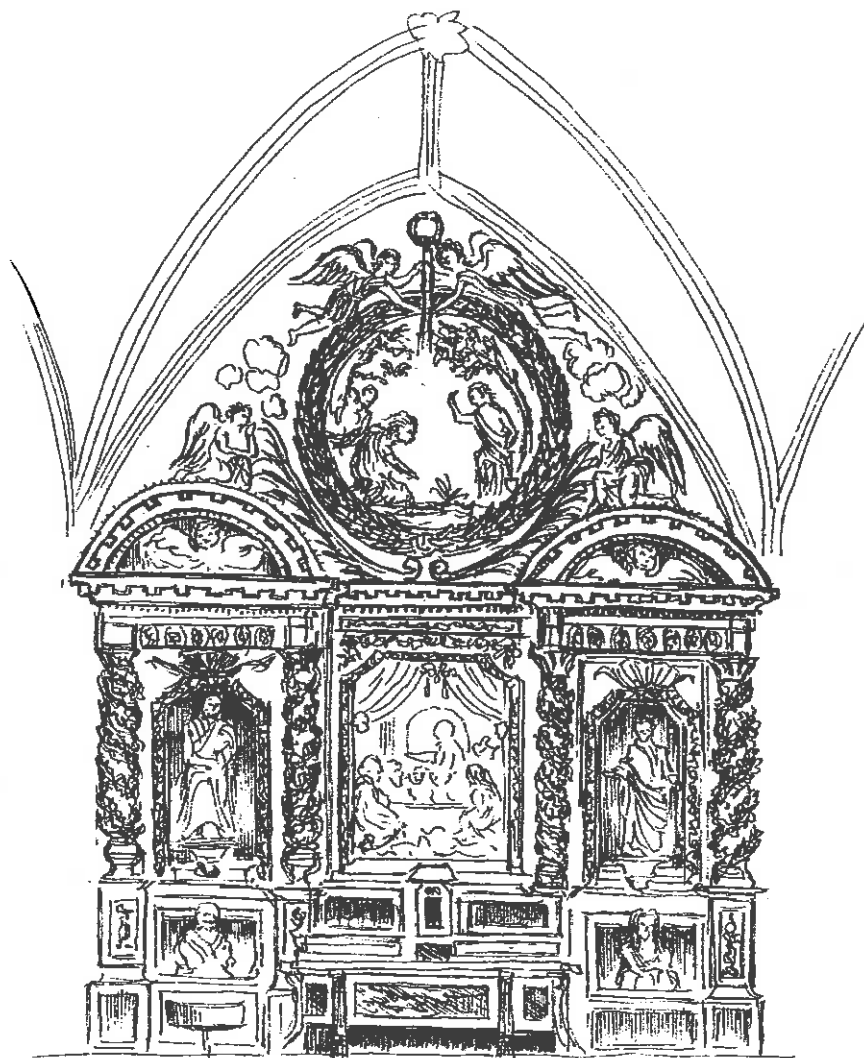
Serignac

Denne landsbyen var tidligere befestet og bymuren har fremdeles portene bevart. Kirken som er dedisert til de hellige martyrene i Milan, Gervais og Protais, lå under abbeden i Moissac i følge et dokument fra 1240. Kirken ble ødelagt under religionskrigene, og ble ikke restaurert før i 1772. I 1949 brant kirken og bare klokketårnet ble spart. Det er mange gamle hus i denne lille pittoreske landsbyen.

Larrazet

Landsbyen ble oppført 1253-1265, og bymuren med en dyp vollgrav er fra 1268. Landsbyen består av gamle hus og gater helt fra 1500-tallet.

For å forstå Larrazets historie, må en vite at det i 1143 ble opprettet et kloster, Belle-perche, ca. 2 km fra landsbyen. Den mest prestisjefylte tiden for Larrazet var 1500-tallet. Da abbeden på Belleperche, Jean III de Cardillac bygget kirken Sainte-Marie-Madeleine i gotisk stil. Kirken erstattet da en eldre kirke fra 1200-tallet. Men denne kirken unngikk heller ikke religionskrigenes ødeleggelser. I 1561 mistet den sin portal og noen av kapellene, mens det vakre



oktogonale klocketårnet i to etasjer overlevde, men uten spir. I 1607 ble kirken restaurert på klosterets regning. Den er en enskipet kirke med 5 traveer. Den har en praktfull barokk altertavle i stukk fra 1687. Altertavlen opptar hele veggen i koret, helt opp til hvelvet, og representerer på hovedpanelet Sainte-Madeleine og fariseeren Simon, og i en medaljong over, ser vi Kristus i paradiset etter himmelfarten.

Kirken ble fredet i 1912 og er restaurert flere ganger. Abbedpalasset som dominerer Gimonedalen ble bygget oppå et eldre slott fra 1187 og ødelagt under hundreårskrigen (1337-1455). Det nåværende ble bygget i 1500 av Jean III av Cardaillac i 3 etasjer. Abbedens gravmonument befinner seg på Ingres-museet i Montauban. En stor del av slottet ble ødelagt under Revolusjonen. I 1791 ble slottet kjøpt av Groc som reddet bygningen ved å restaurere den. Slottet er åpent for publikum, og det er ikke bare fasaden i gotisk flamboyant stil som er av interesse, men også den skulpturale dekorasjonen inne i slottet og en fantastisk trapp fra 1500-tallet. Åpningstider: Juli. lørdag og søndag, 9. 30 - 12. 00 og 14. 30 - 19. 00 August: alle dager unntatt tirsdag, samme tider som i juli. September: lørdag og søndag, samme tider som i juli. Fra Larrazet tar vi D14 mot Castelsarrasin og passerer etter 3 km Labourgade. Kirken her har vært under Moissac og senere under Belleperche. Etter at troppene til baron Terride hadde plyndret Belleperche, ødela de denne kirken også i 1572. Den ble gjenoppbygget omkring 1670, og igjen i 1873 i neogotisk stil, men beholdt da fasaden fra 1670. I denne landsbyen kan vi kjøre til venstre og ta veien mot Chateau de Terride, ca. 1km. Dette slottet ble bygget i 1320 for Odon II av Terride-slekten som var lensherrer i Labourgade. Det var et visst fiendskap mellom lensherren og klosteret Belleperche og i 1582 ble både klosteret og slottet ødelagt i kamp. Arkitektonisk er slottet imponerende, flankert av 4 firkantede tårn med et rektangulært i midten. Slottet er omgitt av en vakker park med århundregamle sedertrær. Det har gjennomgått atskillige restaureringer i årenes løp. Bl. a. har det fått store vinduer, uten at det egentlig har ødelagt slottets stil. Innvendig kan man beundre en flott kjempekamin med en hjort som bærer Terridevåpenskjoldet, og et kapell i gotisk stil fra 1500-tallet, restaurert i 1860 samtidig med slottet.

Cordes-Tolosannes

Dette er en gammel bastide fra 1270, anlagt av Alphonse de Petier. Bymuren ble ødelagt i 1369. Stedet hørte inn under Belleperche-klosteret den gangen, og abbeden var lensherre. Hvis man går dit hvor D26 krysser landsbyen, får en et flott panorama over Garonnesletten. På klare dager kan man se 70 km i 180 grader fra Golfech-tårnet til de høye pipene til den gamle papirfabrikken i Montech. Her passer det å besøke kirken like ved, som er bygget i neogotisk stil. Her finner man 12 korstoler med armlener med akantusløv og et hovedalter i rød marmor i Ludvig XIII stil fra Belleperche-klosteret. Opprinnelig ble Belleperche-klosteret opprettet i 1143 2 km fra Larrazet. Men etter en visitt av Saint-Bernard av Clairveau i 1147, fant man stedet uegnet og familien Arcombald tilbød en mer passende tomt og de nye bygningene ble bygget

i 1166 og klosterkirken innviet i 1263. Belleperche-klosteret var tilknyttet Citeaux som hadde store fordeler av Saint-Bernards enorme berømmelse. Klosteret var kjent for sin strenghet og hadde sin glansperiode på 1200-tallet. Etter hvert ble det gjenstand for tallrike fortredeligheter. I 1342 ble det plyndret av landeveisrøvere, og i 1582 ble det ødelagt av baron Terrides bander. De munkene som hadde sluppet fra masakren søkte tilflukt i abbedens slott i Larrazet, og da ble også kirken ødelagt. I 1865 ble kapitelsalen ødelagt og flere sarkofager og andre gjenstander ble da overført til Ingres-museet i Montauban. Det er ikke tillatt å bese ruinene av sikkerhetsmessige grunner.

Saint-Aignan

Opprinnelsen til landsbyen skyldes byggingen av et kloster av Fontevraultordenen på begynnelsen av 1100-tallet.

Klosteret tok navnet til den kjente biskopen av Orleans, Saint-Aignan, som forsvarte sitt biskoprike mot Attila. Sognekirken Saint-Jean-Baptiste ble ødelagt under hundreårskrigen og rekonstruert i 1519. Den er enskipet med 3 traveer, en femdelt abside med fire kapeller. Denne kirken er spesiell på grunn av sin vestfasade som er kronet med en meget spesiell klokkemur, gjennombrudt av fem arkader i 3 etasjer, flankert av et rundt tårn som inneholder en vindeltrapp. Inne i kirken ser vi et trealter fra 1600-tallet med en altertavle med mange interessante tablåer: f. eks. fødselen, himmelfarten, Saint-Sebastian og Saint-Roch. Kirken ble fredet i 1979.

Castelsarrasin

I sin tid har det her eksistert et feudalslott med sarasenske arkitekturelementer. Dette slottet er helt forsvunnet og likeså bymurene. De ble revet i 1770 for å gi plass til de blomsterpyntede gatene som har gjort Castelsarrasin til en blomsterby som både fastboende og turister setter pris på. Byen utviklet seg på 1100-tallet favorisert av greven av Toulouse. Den eldste kirken, Saint-Sauveur ble bygget av abbediet Moissac i 961. Dagens bygning ble gjenoppbygget i murstein i 1247-1260 i gotisk stil med skip og transept med spissbuet hvelv. Den består av kor, transept, skip med to traveer flankert av smale sideskip. Kirken ble utvidet i 1497 med en syvkantet abside og 4 kapeller. Det store klokketårnet er fullstendig rekonstruert og likedan fasaden i 1868. Det som er spesielt med denne kirken, er det rike inventaret, flere treskulpturer bl. a. St. Peter og St. Paulus, korstoler, prekestol, alter i mangefarget marmor og meget annet. I løpet av 1100-tallet bygget Johanitterordenen Saint-Jean-

kirken i tilknytning til Commanderiet. Kirken forfalt og i 1560 ble en ny kirke i gotisk stil bygget her. Når en drar ut av byen via Courbieu-avenyen, må en etter 2km se på kapellet Notre-Dame d'Alem. Et rustikt kapell fra middelalderen, opprinnelig Sainte -Marie du Desert, ødelagt under Revolusjonen, forsiktig gjenoppbygget i 1804.

Gandalou

. Kirken her lå under Moissac-abbedit og ble bygget i murstein i 1482, restaurert i 1663. Den er spesiell på grunn av sin vestfasade med et meget vakkert klokketårn fra 1300-tallet med krenelering (skyteskår), og avsluttet med en trekantet gavl med fem åpninger.

